

# UNIVERSAL

## Record File

29-2-1944  
(Ms.)

File 2

File No. \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

Subject \_\_\_\_\_

Serial No. \_\_\_\_\_







संस्कृत साहित्य सौ रमम्

---

लेखकः -  
सत्यव्रत शास्त्री







अनसाधारण में संस्कृतभाषा के विषय में एक धारणा यह मूल है यही है और यह यह कि संस्कृत बहुत लिख है। संस्कृत के सांकेतिक ह्रास की प्रथम मूर्ति में इस धारणा का बहुत बड़ा हाथ रहा है। पर यह धारणा कि वही मूल और निर्मूल है यही सिद्ध करने के हेतु यह हमारा उपास है। इसमें हमें कि वही लक्ष्य मिला है यह इस प्राप्ति का ये प्रमाण के और प्रमाण लगाए हैं। वही लक्ष्य है। इसी प्रकार का नन्द आलाप संस्कृत से बहुत उर जाता है। यह इस भाषा को बहुत बढ़ाने लक्ष्यता है। हमारा उद्देश्य इस पुराण में यही रहा है कि संस्कृत को फिर से सदा रूप में उल्लूक दिया जाय जिससे कि नन्दें विद्यार्थी भी इसके प्रति आकर्षित हों और इस देवभाषा का परिचय प्राप्त कर सकें।

दिल्ली - वैशाख पूर्णिमा

संस्कृत का तुच्छत्व -  
सत्त्वतः शास्त्री







प्रथमः पाठः

सः पठति ।

॥ ता पठतः ।

त पठन्ति ।

सः लिरवात ।

॥ ता लिरवतः ।

त लिरवन्ति ।

सः पठति लिरवात च ।

॥ ता पठतः लिरवतः च ।

त पठन्ति लिरवन्ति च ।

१- नये शब्दः -

अभ्यास

मा बोलक

सः वह (पुरुष) पठ - पठता

॥ ता वे दाता (पुरुष) लिरव - लिरवता

त वे सब (पुरुष) च - ॥ ॥

२. समास के लिये -

पठति

पठतः

पठन्ति

लिरवात

लिरवतः

लिरवन्ति

३. पर का काम -

संस्कृत में अपावाद ~~नहीं~~ का प्रयोग -

वे सब लिरवत ५ ।

वह पठता ५ ।

वे दाता लिरवत ५ ।

वे सब पठत ५ ।

वह लिरवता ५ ।

वे दाता पठत ५ ।







अनलाप १२७ में संस्कृतभाषा के विषय में एक धारणा बड़ा मूल हो चुकी है और वह यह कि संस्कृत बहुत लिख है। संस्कृत के सावर्त्रिक हस्त की पृष्ठभूमि में इस धारणा का बहुत बड़ा हाथ रहा है। पर यह धारणा कितनी भ्रान्ति और निर्मूल है कही सिद्ध करने के हेतु यह हमारा उद्देश्य है। इसमें हमें कितनी लक्षणा मिली है वह इस प्राप्ति का के प्रमाणों और प्रमाणों द्वारा ही बता सकते हैं। इसी प्रकार का नन्द वालक संस्कृत से बहुत डर जाता है। वह इस भाषा को बहुत बढ़ा न समझता है। हमारा उद्देश्य इस पुराण में कही रहा है कि संस्कृत को फिर से सरल रूप में उल्लूक दिया जाय जिससे कि नन्दें विद्यार्थी भी इसके प्रति आकर्षित हों और इस देवभाषा का परिचय प्राप्त कर सकें।

दिल्ली - वैशाख पूर्णिमा

संस्कृत का तुच्छत्व-  
सत्त्ववत शास्त्री







प्रथमः पाठः

सः पठति ।

॥  
ता पठतः ।

त पठन्ति ।

सः लिखति ।

॥  
ता लिखतः ।

त लिखन्ति ।

सः पठति लिखति च ।

॥  
ता पठतः लिखतः च ।

त पठन्ति लिखन्ति च ।

२- नये शब्दः -

अपभ्रंश

मा बोलक

सः वह (पुरुष) पठ - पठति  
॥  
ता वे दागो (पुरुष) लिख - लिखति  
त वे सब (पुरुष) च - च

३. लक्षण के लिये -

पठति पठतः पठन्ति  
लिखति लिखतः लिखन्ति

३. पर का काम -

संस्कृत में अपभ्रंश ~~लिखति~~ का प्रयोग -

वे सब लिखत ५।

वह पठता ५।

वे दागो लिखत ५।

वे सब पठत ५।

वह लिखता ५।

वे दागो पठत ५।



Duplicate

Serial No. 1785

Roll No. 80069

PANJAB UNIVERSITY  
(SRAT)

MATRICULATION EXAMINATION

SESSION 1968

This is to certify that Pritam Dass son of  
Shri Bela Ram and of the B.K. High School, Chae Mandi,  
Amritsar passed the Matriculation Examination of this  
University held in March 1968 and was placed in the  
Second Division obtaining 484 marks.

Passed also in one Additional Subject.

Date of Birth First October One Thousand Nine  
Hundred and forty only (1.10.1940)

CHANDIGARH  
12th January 1969.

Sd/-  
ASSISTANT REGISTRAR (EXAMS).

ATTESTED TO BE A TRUE COPY

SIGNATURE

SEAL

DATED . 1969.



००  
१६तीयः पाठः

सा पठति ।

त पठतः ।

ताः पठन्ति ।

सा नमति ।

त नमतः ।

ताः नमान्ति ।

सा चलति ।

त अपि चलतः ।

ताः अपि चलन्ति ।

सा चलति ~~न चलति~~ ।

त चलतः पठतः च ।

ताः न लिखन्ति न च पठन्ति ।

सा नमति । तः न नमति ।

त न लिखतः । ता लिखतः ।

त चलन्ति । ताः न चलन्ति ।

प्रथमः

१. नयः शब्दः —

सा — वह (स्त्री या कन्या) ।

त — वे दोनों (कन्याएं या स्त्रियां) ।

ता — वे सब (कन्याएं या स्त्रियां) ।

नम — नमस्कार करना ।

चल — चलना ।

अपि — भी ।

२. ~~कानिचि~~ कानिचि हिन्दू स्थानों के पूज्य का नाम —

१. .... पठतः ।

२. .... लिखन्ति ।

३. सा ....

४. ते .... चलन्ति च ।

५. ते पठथः लिखथः .... ।

६. ता अपि .... ।

यस का का नाम

३. प्रथमः का नाम —

१. वह सब (स्त्रियां) नमस्कार करता है ।

२. वह (बालक) लिखता है, वह (कन्या) नहीं लिखती ।

३. वे दोनों भी चलते हैं ।

४. सब पढ़ते हैं लिखते हैं अपि नमस्कार करते हैं ।



Duplicate

Serial No. 1785

Roll No. 80069

PANJAB  
UNIVERSITY  
(SEAL)  
MATRICULATION EXAMINATION  
SESSION 1958

This is to certify that Pritam Dass son of  
Shri Bell Ram and of the B.K. High School, Ghee Mandi,  
Amritsar passed the Matriculation Examination of this  
University held in March 1958 and was placed in the  
Second Division obtaining 484 marks.

Passed also in One Additional Subject.

Date of Birth First October One Thousand Nine  
Hundred and Forty only (1.10.1940)

CHANDIGARH  
12th January 1959.

SD/-  
ASSISTANT REGISTRAR (EXAMS).

ATTESTED TO BE A TRUE COPY

SIGNATURE

SEAL

DATED . . . 1959.



००  
द्वितीयः पाठः

सा पठति ।

त पठतः ।

ताः पठन्ति ।

सा नमति ।

त नमतः ।

ताः नमन्ति ।

सा चलति ।

त अपि चलतः ।

ताः अपि चलन्ति ।

सा चलति ~~न चलति~~ ।

त चलतः पठतः च ।

ताः न लिखन्ति न च पठन्ति ।

सा नमति । त न नमति ।

त न लिखतः । ता लिखतः ।

त चलन्ति । ताः न चलन्ति ।

प्रथमः

१. नयः शब्दः —

सा — वह (स्त्री या कन्या) । नम — नमस्कार करना ।

त — वे दोनों (कन्याएं या स्त्रियां) । चल — चलना ।

ता — वे सब (कन्याएं या स्त्रियां) । अपि — भी ।

२. ~~समस्त कर्तृत्व~~ हिन्त स्थानों का पूर्ण कोटि —

१. .... पठतः । ४. ते .... चलन्ति च ।

२. .... लिखन्ति । ५. ते पठथः लिखथः .... ।

३. सा .... । ६. ता अपि .... ।

जो का काम

३. प्रथमः का कोटि —

१. वे सब (स्त्रियां) नमस्कार करती हैं ।

२. वह (बालक) लिखता है, वह (कन्या) नहीं लिखती ।

३. वे दोनों भी चलते हैं ।

४. सब पढ़ते हैं लिखते हैं अपर नमस्कार करते हैं ।



Duplicate

Serial No. 1785

Roll No. 80069

PANJAB UNIVERSITY  
(SEAL)

MATRICULATION EXAMINATION

SESSION 1958

This is to certify that Pritham Dass son of  
Shri Bel Ram and of the B.K. High School, Choe Mandi,  
Amritsar passed the Matriculation Examination of this  
University held in March 1958 and was placed in the  
Second Division obtaining 484 marks.

Passed also in one Additional Subject.

Date of Birth First October One Thousand Nine  
Hundred and Forty only (1.10.1940)

CHANDIGARH  
12th January 1959.  
Sd/-----  
ASSISTANT REGISTRAR (EXAMS).

ATTESTED TO BE A TRUE COPY

SIGNATURE

SEAL

DATED . . . 1959.







Duplicate

Serial No. 1786

Roll No. 80069

PANJAB  
UNIVERSITY  
(SEAL)

MATRICULATION EXAMINATION

SESSION 1958

This is to certify that Pritham Dass son of  
Shri Bell Ram and of the B.K. High School, Ghee Mandi,  
Amritsar passed the Matriculation Examination of this  
University held in March 1958 and was placed in the  
Second Division obtaining 484 marks.

Passed also in One Additional Subject.

Date of Birth First October One Thousand Nine  
Hundred and Forty only (1.10.1940)

CHANDIGARH  
12th January 1959.  
Sd/-  
ASSISTANT REGISTRAR (EXAMS).

ATTESTED TO BE A TRUE COPY

SIGNATURE

SEAL

DATED . 1959.



तृतीयः पाठः

त्वम् इसल १

युवाम् इसथः १

यूयम् इसथ १

त्वम् वदाल १

युवाम् वदथः १

यूयम् वदथ १

त्वम् त्वम् पठाल १

त्वम् युवाम् लिरवथः १

त्वम् यूयम् नमथ १

त्वम् वदाल लिरवालि इसालि च १

त्वम् युवाम् अपि लिरवथः वदथः इसथः च १

यूयम् न पठथ न चलथ न च इसथ १

त न लिरवान्ति परम् युवाम् लिरवथः १

प्रथमः

१. नमः शब्दः — त्वम् — त

युवाम् — तुम दागा

यूयम् — तुम लिख

इस

इसगा

वद

बोलगा

परम्

परन्त

२. लिरवालि के लिये :-

इसगा

इसथः

इसथ

वदाल

वदथः

वदथ

३. चार का काम :-

प्रथमः का क्रिया :-

१. तुम दागा पढ़त हो १

२. न लिख लिखत हो इसल १

३. तू बोलता हो पर वद लिखता हो १

४. तुम दागा मा. नमस्कार करत हो १

५. तुम लिख-चलत हो तथा बोलत हो १



S.No...59059

(S/L)

PANJAB

UNIVERSITY

Roll No. 80069

DETAILED MARKS CERTIFICATE FOR PASS CANDIDATES  
MATRICULATION EXAMINATION 1958.

Name...Pritham Dass son of Shri Bal Ram

S.No.	Subjects	Marks obtained	Maximum Marks
1.	English	126	200
2.	Mathematics or Arithmetic & Household Accounts	130	200
3.	1) History	45	90
	11) Geography	27	60
4.	Science	64	150
5.	Hindi	92	150

Total

484

(Four Hundred and eighty four only)

This certificate is valid only if produced along with Original certificate

The below marks indicates failure in the subject and marks not included in the grand total.

CHANDIGARH  
May 16, 1958.

sd/---J.R. AGNIHOTRI  
REGISTRAR

ATTESTED TO BE A TRUE COPY

SIGNATURE

S/L

DATED . . . 1958.







S.No...69059

(SEAL)

Roll No. 80069

PANJAB UNIVERSITY

DETAILED MARKS CERTIFICATE FOR PASS CANDIDATES  
MATRICULATION EXAMINATION 1958.

Name...Pritham Dass son of Shri Bela Ram

S.No.	Subjects	Marks obtained	Maximum Marks
1.	English	126	200
2.	Mathematics or Arithmetic & Household Accounts	130	200
3.	1) History	45	90
	11) Geography	27	60
4.	Science	64	150
5.	Hindi	92	150
Total		484	

(Four Hundred and eighty four only)

This certificate is valid only if produced along with Original certificate

The below marks indicates failure in the subject and marks not included in the grand total.

CHANDIGARH  
May 16, 1958.

sd/---J.R.AGNIHOTRI  
REGISTRAR

ATTESTED TO BE A TRUE COPY

SIGNATURE

SEAL

DATED . . . 1958.



प्रत्ययः पठः

अहम् खादाम् ।

आवाम् खादाम् ।

वयम् खादाम् ।

अहम् खादाम् ।

आवाम् खादाम् ।

वयम् खादाम् ।

वयम् त सदा खादाम् । खादाम् । अपि ।

ता सदा पठति न खलति न च खादति ।

आवाम् पलायः अपि हसितः अपि ।

अहम् न खादाम् मुक्ताम् खादाम् ।

ता अपि खादति । त अपि खादति ।

वयम् न हसामः परम् त हसन्ति ख ।

अप्युच्यते

2. नमः स्तुतः —

अहम् — म

आवाम् — हम दाता

वयम् — हम सब

खाद — खाता

खाद — खाता

(अहम्) खाद — खाता

सदा — हमेशा

त — त

ख — ख

2. लिंगानुसारं लिंगः —

खादाम्

खादाम्

खादाम् खादाम्

खादाम् खादाम्

3. पर का कामः —

(क) निम्न रूपाणां का प्रतीति का ज्ञानः —

1. अहम् ... खादाम् ... लिखामि ।

2. आवाम् ... ख ... न ।

3. वयम् ... ?

सदा ख हसामः ।

(ख) अष्टादश का ज्ञानः —

1. हम सब जानते हैं 2. हम सब इसे हा 3. व दा

लिखते हैं और पढ़ते हैं 3. मैं हसता हूँ 2. त



S.No...59059

Roll No. 80069

(SEAL)

PANJAB

UNIVERSITY

DETAILED MARKS CERTIFICATE FOR PASS CANDIDATES  
MATRICULATION EXAMINATION 1958.

Name...Pritham Dass son of Shri Bala Ram

S.No.	Subjects	Marks obtained	Maximum Marks
1.	English	126	200
2.	Mathematics or Arithmetic & Household Accounts	130	200
3.	1) History	45	90
	11) Geography	27	60
4.	Science	64	150
5.	Hindi	92	150
Total		484	

(Four Hundred and eighty four only)

This certificate is valid only if produced along with Original certificate

The below marks indicates failure in the subject and marks not included in the grand total.

CHANDIGARH  
May 16, 1958.

sd/---J.B. AGNIHOTRI  
REGISTRAR

ATTESTED TO BE A TRUE COPY

SIGNATURE

SEAL

DATED . . . 1959.



( $\frac{c}{ad}$ ).

$\frac{7150}{1} : \frac{741}{1}$

$\frac{1964}{1} : \frac{481}{1}$

$\frac{11}{741} = 0.0148$

$\frac{11}{14241} = 0.00077$

$\frac{1}{7150} = 0.00014$

$\frac{1}{7071} = 0.00014$

$\frac{\text{फलन}}{\text{फलन}}$        $\frac{\text{फलन}}{\text{फलन}}$  ।  
 $\frac{\text{फलन}}{\text{फलन}}$        $\frac{\text{फलन}}{\text{फलन}}$  ।  
 $\frac{\text{फलन}}{\text{फलन}}$        $\frac{\text{फलन}}{\text{फलन}}$  ।

जलम् वहति ।  
~~यत्र~~ ~~स्वर्ग~~ ।  
 लक्ष्म जयति ।  
 नेत्र स्फुरतः ।  
 मित्र हसतः ।  
 समलागि विकसन्ति ।  
 प्रामाणीय पतन्ति ।

2,424,167

2.  $\frac{1}{n+1}$  ସିଦ୍ଧ: —

$\overline{211} = 211$   
 $\overline{72} = 72$   
 $\overline{3420} = 3420$   
 $\overline{114} = 114$   
 $\overline{13104} = 13104$

$\frac{1}{1000} = 0.001$   
 $\frac{1}{100} = 0.01$   
 $\frac{1}{10} = 0.1$   
 $\frac{1}{1} = 1$   
 $\frac{1}{10} = 0.1$   
 $\frac{1}{100} = 0.01$   
 $\frac{1}{1000} = 0.001$

2.  $\frac{1}{\sqrt{17}} \frac{2}{\sqrt{17}} :-$

$$\begin{array}{r} \overline{2117} : \overline{11} \\ \overline{2117} : \overline{11} \\ \overline{2117} : \overline{11} \\ \overline{2117} : \overline{11} \\ \overline{2117} : \overline{11} \end{array}$$

$$\frac{1}{1000000} = 10^{-6}$$

$$\frac{1}{100000} = 10^{-5}$$

$$\frac{1}{10000} = 10^{-4}$$

$$\frac{1}{1000} = 10^{-3}$$

$$\frac{1}{100} = 10^{-2}$$

$$\frac{1}{10} = 10^{-1}$$

3.  $\overline{45} \cdot \overline{51} \cdot \overline{517} :$

(क), उपर्युक्त की तुलना :- १. बालक जलमय है, २. दाँत काटने वाला है, ३. बालक पलक है, ४. दाँत काटने वाला है, ५. बालक जलमय है, ६. दाँत काटने वाला है।

2. (19)  $\frac{1}{10} \times \frac{1}{10} = \frac{1}{100}$  कर के 22 के 10/100 के =

2. 2529: पावनः, 2. 15111001 पावनः, 5. 121054: पावनः, 8. 25121001



S.No...59059

Roll No. 80069

(SEAL)

PANJAB

UNIVERSITY

DETAILED MARKS CERTIFICATE FOR PASS CANDIDATES

MATRICULATION EXAMINATION 1958.

Name...Pritham Dass son of Shri Bell Ram

S.No.	Subjects	Marks obtained	Maximum Marks
1.	English	126	200
2.	Mathematics or Arithmetic & Household Accounts	130	200
3.	1) History 11) Geography	45	90
4.	Science	64	150
5.	Hindi	92	150
Total		484	

(Four Hundred and eighty four only)

This certificate is valid only if produced along with Original certificate

Line below marks indicates failure in the subject and marks not included in the grand total.

CHANDIGARH  
May 16, 1958.

sd/---J.R.AGNIHOTRI  
REGISTRAR

ATTESTED TO BE A TRUE COPY

SIGNATURE

SEAL

DATED . 1958.



(कर्त्ता).

बालः भावति ।  
 बाला भावति ।  
 बालाः भावन्ति ।

ब्राह्मणः वदति ।  
 ब्राह्मणः पठति ।  
 ब्राह्मणः चलति ।  
 ब्राह्मणः भावति ।  
 ब्राह्मणः गच्छति ।  
 ब्राह्मणः ज्ञानि ।

कलम पतति ।  
 कलम पतति ।  
 कलमानि पतन्ति ।

जलम वहति ।  
~~जलम चरति ।~~  
 लक्ष्म जयति ।  
 मित्र स्मरति ।  
 मित्र हसति ।  
 कमलानि विकसन्ति ।  
 कामानि पतन्ति ।

५२ पाठा

१. लभ शब्दः —

बाल — बालक  
 नर — मृग  
 पुरुष — पाद  
 मय — बाल  
 शिष्य — शिष्या

भाव — दाता  
 (वि) जय — जीतना  
 स्मर — स्मरण  
 विकल — विकल  
 पत — पतना

२. लभ शब्द के लिये :-

बालः बाला बालाः  
 पुरुषः पुरुषा पुरुषाः  
 मयः मया मयाः

कलम कल कलानि  
 कमलम कमल कमलानि  
 कामम काम कामानि

३. घर का काम :-

(क), पुरुष का काम :- १. बालक पढ़ता है, २. दाता दाता है, ३. शिष्य पढ़ता है, ४. मृग इलाह है, ५. मित्र जीतता है, ६. स्मरण स्मरण है।

४. लभ शब्द के लिये घर के लिये :-

१. पुरुषः भावति, २. कामानि पतति, ३. शिष्यः पठति, ४. नर शान्ति



From:-

The Headmaster,  
BALMOKAND KHATRI HIGH SCHOOL,  
(Ghee Mandi) Amritsar.

Dated May 20, 1958.

CERTIFIED that Pritam Dass Roll No. 80069 son of Shri Beli Ram matriculated from this school in the year 1958. He secured 484 marks and was placed in the Second Division. He was obedient, respectful and well-behaved. He was a good student and never gave me any chance for complaint. He bore a good moral conduct and character.

He took an active part in games and other extra-mural activities of the school. He comes of a respectable family and his date of birth as per this school record is First October, One Thousand nine hundred and forty (1-10-1940)

Wherever he goes, he carries my good wishes with him.

Sd/---Dev Raj,  
Headmaster,  
B.K. HIGH SCHOOL,  
Attested to be a true copy Ghee Mandi, Amritsar.

Signature

Seal

Dated . . 1959.



4201

$$\frac{11}{415} = \frac{0}{415} + \frac{11}{415}$$

जल:      ११      मिल      माद

जीवाः १, ५, ८, ९ जीवन्ति ।

1.  $\frac{1}{1014} : \frac{1}{1014} = \frac{1}{1014}$

$\frac{1}{\text{वधन}} \quad \frac{1}{\text{हलन}} \quad \frac{1}{\text{अनन}} \quad \frac{1}{\text{कधन}} : 1$

१८  
५५०१ ६५०१ न. पं० १२१ : २५०११

मा. २५५ - मा. २५५

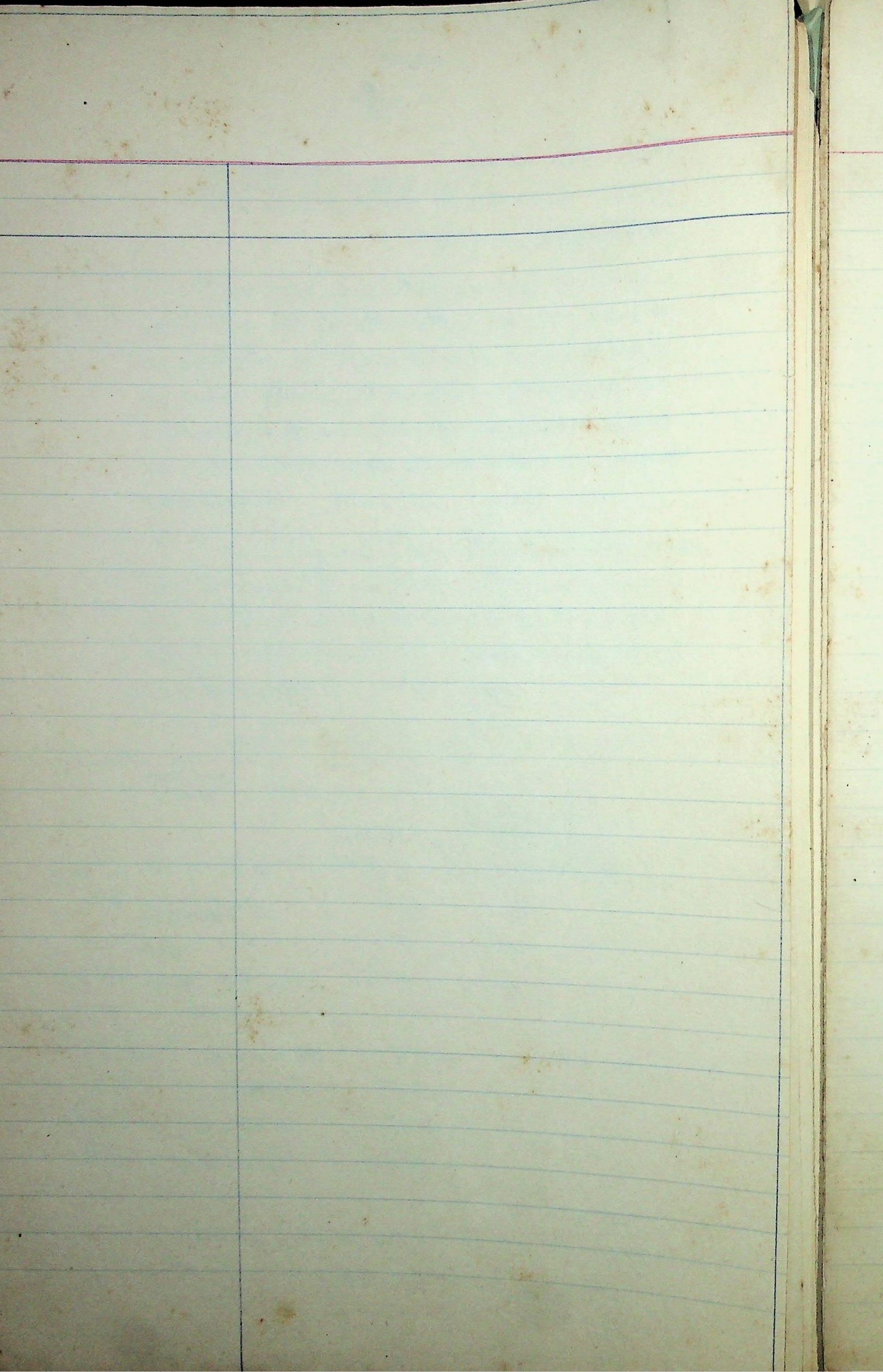
$$\frac{1}{101471}$$
$$\frac{141201}{1} - \frac{572413}{1}$$

11  
1109 :

8.  $\frac{511}{1} \div \frac{214}{1} = \frac{511}{214} = 2 \frac{83}{214}$

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----







1 10327 Num 1119116  
42

नृपः नाहिवाश्मान् मरान् यच्छात ।

[illegible]

1) Prüfung in der Physik

$\frac{1}{1000000}$

$\frac{12577}{4114} = 3.057122022362664$   
 $\frac{40171}{51174} = 0.7850001954365618$   
 $\frac{19441748}{512015} = 38.16610710741811$

॥ साजगय साजगलयम सावतः ।

ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਜਲਮਈ ਕੁਧਰ ਸਿੰਘ

प्रश्न: वधमात्र्याम् कालम् यावत्पाद ।

जन्मकः पुत्राभ्याम् पुस्तकं ज्ञानयति।

सूज्या: परापकाराय स्व जीवन्ति ।

7 असागः पराधकारिय  
132044 अउलाय मगद ।

$\frac{1}{2} \times 200 \text{ m} = 100 \text{ m}$

परमेश्वराय नमः । श्री गणेशाय नमः ।

3-514 फाइल 1 ~~मल्ल~~ मल्ल: मल्लाय 'मल्ल'

$$\overline{1,4824167}$$
$$2. \frac{1}{24} \text{ sec} :- \frac{1}{4214 \text{ m/s}} - \frac{1}{4481 \text{ m/s}} \times 2$$

मा.पू. - 120 लाख

५५३ — ५५१

181042 - 1/11/11

१०३०७ - १०३०७१०३०७१०३०७

$$1.4 \text{ mH} - \frac{11}{571.5} \text{ mH}$$

$\frac{1}{2} - \frac{1}{4} = \frac{1}{4}$

$$31. (420) = \frac{1}{571}$$

2 - 0  
जाव - जाव

2.  $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$  :-

21414

217712411

$$\times 107 \div 4:$$

---

Un on 4

662 011 8 211 M

609 24.

41-24-21-4

411 411 2 2111

$$\frac{44524}{24}:$$

2. मरुत मरुत मरुत :-

(क) नीचे य सनाय :- अलायमान, अलाय, अम, अमः, अमि ।

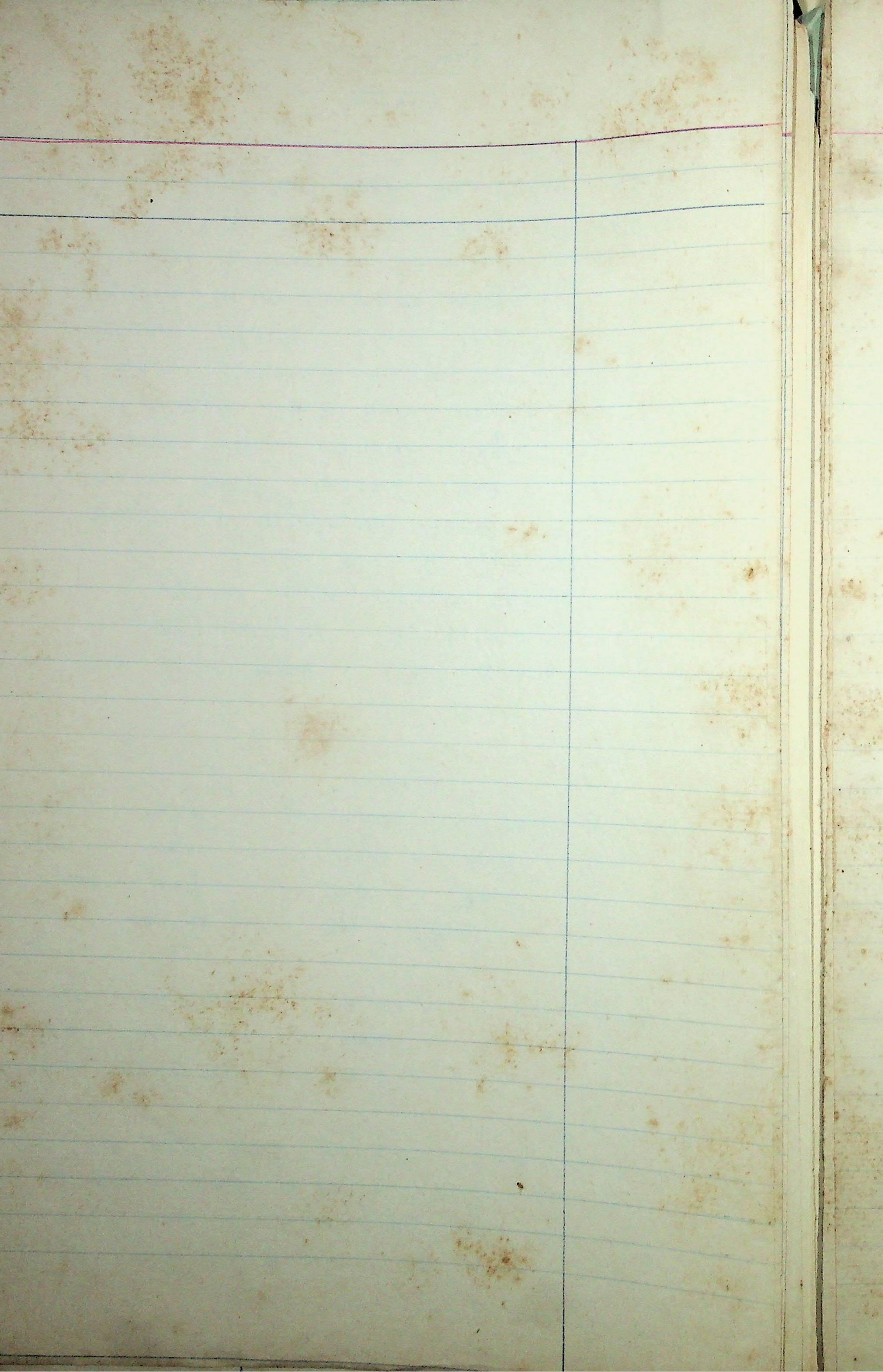
(59).  $\frac{1}{1.49999} = 2 - \frac{1}{4.99999}$

2. इन भागों को 104 गुणों में बाँटें। 2. भागों को 115 भागों में बाँटें।

$\frac{7}{8} \times \frac{1}{2} = \frac{7}{16}$

$$y. \frac{0}{11} \frac{1}{11} \frac{2}{12} \frac{3}{11} \frac{4}{11} \frac{5}{11} \frac{6}{11} \frac{7}{11}$$







वृक्षात् ~~कलानि~~ कलानि पतन्ति ।  
 वृक्षाभ्याम् कलानि पतन्ति ।  
 वृक्षेभ्यः कलानि पतन्ति ।  
 बालकाः ग्रामात् विद्यालयम् गच्छन्ति ।  
 परवारो<sup>॥</sup> परवाभ्याम् पततः ।  
 छात्राः क्रीडायां नगरात् बहिः यावन्ति ।  
 ग्रामे ग्राम पठ्याय दूरात् गच्छामि ।  
 युवान् भोजनाय ग्रामात् कुत्र गच्छतः ।  
 लोकाः ग्रामेभ्यः तत्र हनगाय गच्छन्ति ।  
 नगरेभ्यः अपि लोकाः यातः तत्र गच्छन्ति ।  
 पारसकाः लोकान् पारेभ्यः रक्षन्ति ।  
 किम् दालाः कूपात् जलम् न मानयन्ति ।  
 हिमालयात् नदाः प्रभवन्ति ।  
 ग्रामात् वृक्षिकाः भवन्ति ।  
 नृपः प्रासादात् लोकान् पर्याप्ति  
~~सप्त~~ क्षेत्रात् पूर्व-काल्पनः भवति  
 पश्चिमाः ग्रामात् ग्रामम् गच्छन्ति ।

प्रपादन

१. नमो शब्दः - परवारो<sup>॥</sup> कुडिलकः च ग्रामे - गाम्  
 क्रीडा - खेल वृक्षिक - विच्छू  
 पारसक - लिफाई पालाद - फूल  
 नद - बगी नदी पश्चिम् - उत्पन्न होता

२. लगभग के लिये :- वृक्षात् वृक्षाभ्याम् वृक्षेभ्यः  
 परवात् परवाभ्याम् परवेभ्यः  
 ग्रामात् ग्रामाभ्याम् ग्रामेभ्यः

३. कर के लिये :- (क), रिक्त स्थानों को पूर्ण कीजिये :- १. परवारोः  
 पतति । २. वृक्षेभ्यः कलानि पतन्ति । ३. किम् दालाः  
 कूपात् जलम् न मानयन्ति ? ४. वृक्षिका भवन्ति । ५. वयम् ग्रामम्  
 गच्छामः ।

(ख) प्रपादन कीजिये :- लिफाई लोकां को गाम् ले रक्षा करत है । छात्रां चेत  
 ले पठिते जाला है । छात्र पठन के लिये दूर ले घड़ा लात है । ग्राम  
 बाहर विद्यालय है । भोजनालय छात्रावाले ले दूर नहीं है ।







काकल्य वर्णः कृष्णः भवति ।

काकपाः वर्णः कृष्णः भवति ।

काकागाम वर्णः कृष्णः भवति ।

शुकागाम वर्णः हरितः भवति ।

सुकागाम वर्णः श्वेतः भवति ।

मृगल्य वर्णः नीलः भवति ।

गामल्य वर्णः पीतः भवति ।

नृपल्य जलम् मयूरम् भवति ।

सुमृगल्य जलम् शारम् भवति ।

~~मृगल्य लोकाः लोकान् रक्षन्ति ।~~

आनिकागाम जीर्यः मयम् भवति ।

सज्जनागाम पुज्यः मयम् भवति ।

नृपल्य लोकाः लोकान् रक्षन्ति ।

हस्तयोः देशः नरवाः भवन्ति ।

भारता वर्णम् कृष्णकाणाम् देशः गच्छति ।

आनिकाः कलागाम रत्नम् पिबन्ति ।

निष्पत्तिः नृपल्य शीतलम् जलम् पिबन्ति ।

पिकागाम जीताणि मयूराणि भवन्ति ।

कामलल्य पद्माः कोमला भवतः ।

लंकारल्य जनकः परमेश्वरः गच्छति ।

गणेशाय

2. गणेशायः -

काक	-	काका	कृष्णः	-	काका
शुक्र	-	शुक्र	हरितः	-	हरा
श्वेत	-	शुक्ला	नीलः	-	नीला
रक्त	-	रक्त	पीतः	-	पीला
पिंक	-	कायल	शारम्	-	श्वारा

2. लोकाः कानि च -

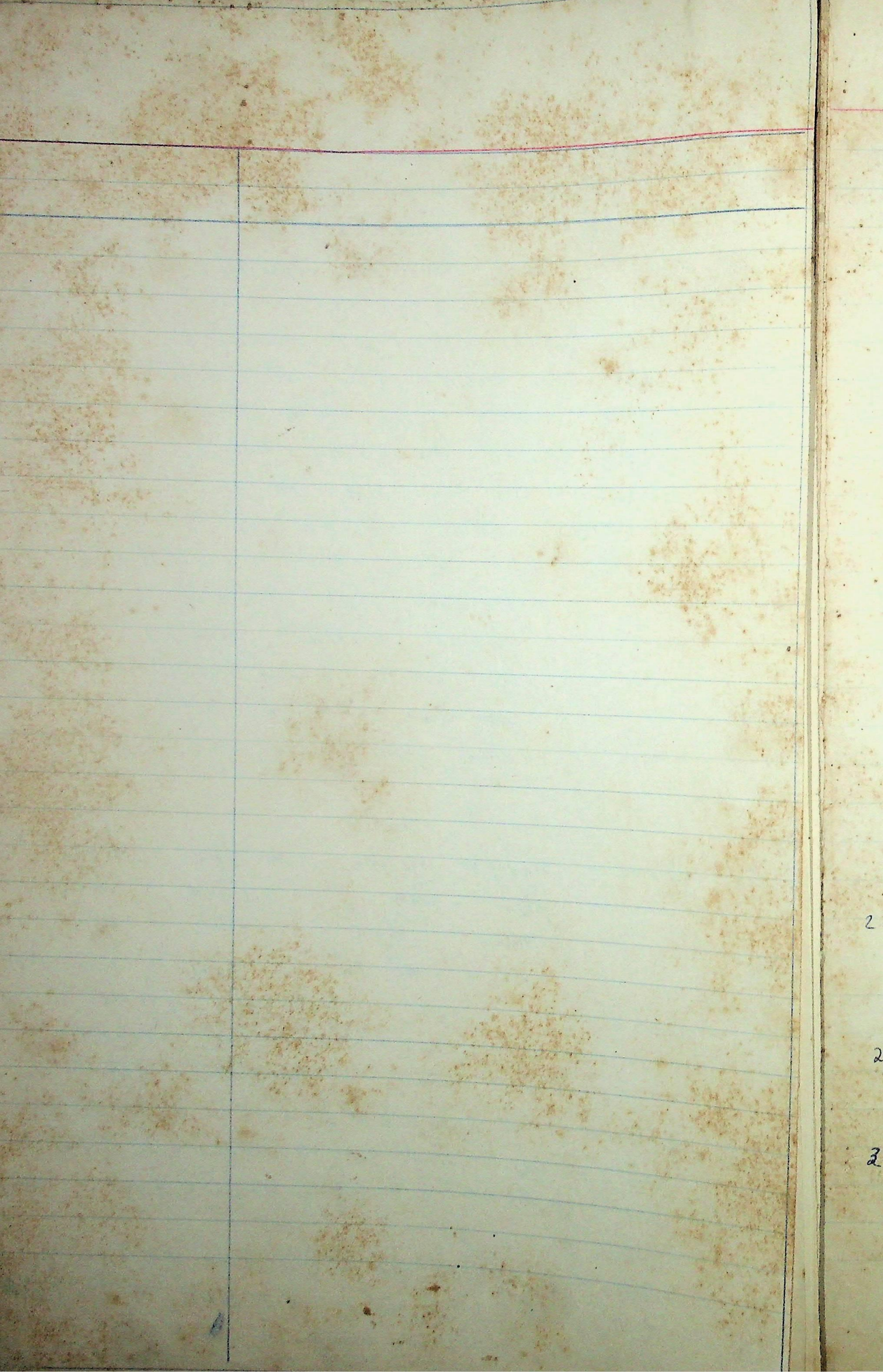
काकल्य	काकपाः	काकागाम
शुक्रल्य	शुक्रपाः	शुक्रागाम
श्वेतल्य	श्वेतपाः	श्वेतागाम

3. परमा कामः - (क) विस्तृतार्थः का पुत्रि काजयः -

1. वर्णः	हरितः भवति ।	2. आनिकाः	रत्नम्
3. पिकागाम	मयूराणि भवन्ति ।	4. सज्जनागाम	मयम्
5. हस्तयोः	नरवाः भवन्ति ।		

(ख) 1. इमं वा नृपं का ठडा जल पीत ५ । 2. राम का पिता मयूर श्वारा ५ ।  
 3. पद्मा का रत्न मोहा होता ५ । 4. मयूरा का रत्न काका गहा होता ५ ।  
 5. स्याद् वा नृपं का रत्न काका गहा होता ५ ।







संस्कृत

काकल्य वर्णः कृष्णः भवति ।

काकयाः वर्णः कृष्णः भवति ।

काकागाम वर्णः कृष्णः भवति ।

शुकागाम वर्णः हिरतः भवति ।

वनागाम वर्णः श्वेतः भवति ।

मृगल्य वर्णः नीलः भवति ।

पक्षील्य वर्णः पीतः भवति ।

नूपल्य जलम् मयूरम् भवति ।

समुद्रल्य जलम् शारम् भवति ।

~~नूपल्य सेवकाः लोकान् रक्षन्ति ।~~

आरिकागाम चौर्यः भयम् भवति ।

सज्जनागाम दुर्जन्यः भयम् भवति ।

नूपल्य सेवकाः लोकान् रक्षन्ति ।

हस्तयोः दश नखाः भवन्ति ।

भारतम् वषट् कुवकाणाम् दशः भवति ।

आरिकाः कलागाम रसम् भिषन्ति ।

निलयाः नूपल्य शीतलम् जलम् भिषन्ति ।

पिकानाम् जीताणि मयूराणि भवन्ति ।

कापातल्य पक्षी कोमला भवतः ।

लंकारल्य जनकः परमेश्वरः भवति ।

अथ माल

१. नमस्कृतः -	काक - काका	कृष्ण X	काला
	शुक - श्वेत	हिरत - हिरा	
	वृक - वृजला	नीलः - नीला	
	वक्षत - वक्षत	पीतः - पीला	
	पिक - पीक	शारम् - श्वारा	भारत - ५

२. लंकारः के नमः :-	काकल्य	काकयाः	काकागाम
	रामल्य	रामयाः	रामागाम
	फलल्य	फलयाः	फलागाम

३. चर का नाम :- (क) दिव्यस्थानां च पुत्रि का नाम :-

१. वर्णः हिरतः भवति । २. चरिकाः रसम्

३. पिकानाम् मयूराणि भवन्ति । ४. लज्जनागाम् भयम्

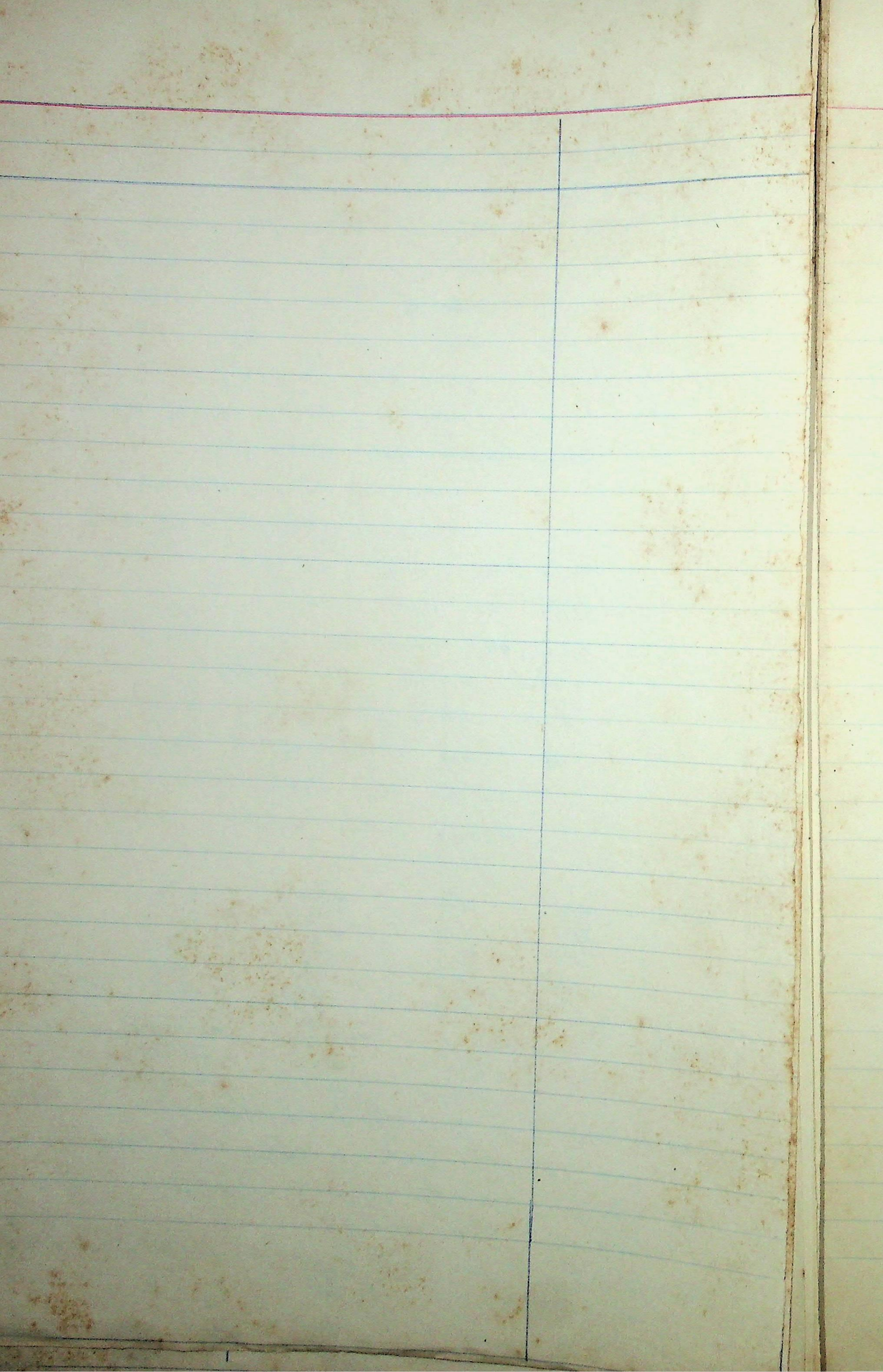
५. हस्तयोः नखाः भवन्ति ।

(रव), २. हस्त का नूप का ठंडा जल पीत ५ । ३. राम का पीता भोजन खाता ५ ।

४. फला का रस मीठा होता है । ५. पिक का रंग पीला होता है ।

६. म्या दोनो काका का रंग काला नहीं है ।







जलानि वृक्षा सान्ति ।  
जलानि वृक्षाः सान्ति ।  
जलानि वृक्षा सान्ति ।

शुक्रः पराजक सान्ति ।  
शुक्रा पराजक्याः सन्ति ।  
शुक्राः पराजक्यु सान्ति ।

वने सिंहाः वलन्ति । मृगाः अपि तत्र वलन्ति । मीनाः नदेषु वलन्ति ।  
ग्रीष्मे कृपावाम् जलम् शीतलम् भवति । तदाकालम् जलम् शीतलम्  
भवति । वलन्तं पुष्पाणि विकलान्ति । पुष्पेषु मधुरम्  
रसम् भक्षराः पिबन्ति । पक्षिकाः ग्रीष्मे हिमजलम् पिबन्ति ।  
कृषकाः हिमन्तं सुसङ्गठानम् रसम् पिबन्ति । मम हस्तयोः पुस्तके  
स्ति । किम् तव गणनयोः तृणानि सान्ति ?

सूर्यः अपाकारो भवति । चन्द्रः अपि अपाकारो भवति ।  
मृगाः तदाकाल्यं तदे जलम् पिबन्ति । मनुष्याः गृहेषु वलन्ति,  
मृगाः रव्याः नदेषु, सर्पाः च विलसन्ति । द्रुमेषु प्लुतम् भवति ।  
कालियुगे सर्वे बलम् सन्ति ।

अभ्यास

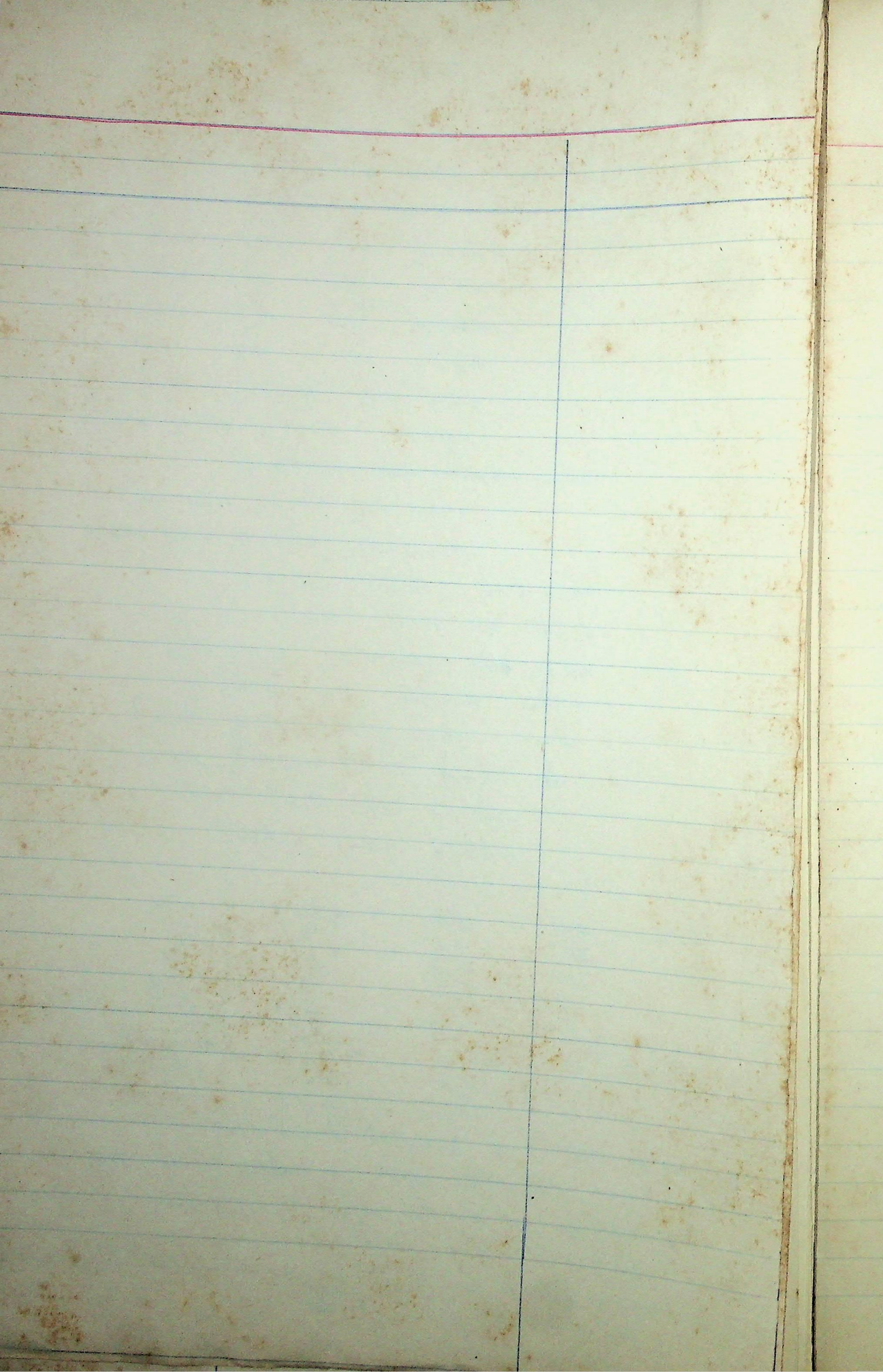
१. नये शब्दः - पराजक - पिजरा      गीड - खोलला  
मीन - मछी      स्तः - (बेटा) है।  
हिम - वर्षा      सान्ति - (बलव) हैं।  
इसदण्ड - गन्ना      विरकल - खिलना

२. लभ्यमाने के लिये - वृक्षा वृक्षायाः वृक्षेषु  
नर नरयोः नरेषु  
पल पलयोः पलेषु

३. पर का काम :- (क), गीटा का वाक्यों में प्रयोग कीजिये -  
विलस, ग्रीष्मे, विकलान्ति, हिमजलम्, हस्तयोः ।  
(ख), पुनर्वाक्य कीजिये -

१. शिव हिमालय पर रहता है। २. क्या पक्षा खोलला में गहरा  
है? ३. मेरे पिता जी अम्बाला नगर में रहते हैं। ४. पराजक पक्षी के लोच  
संग्रह में प्रविष्ट है। ५. पक्षी पाथक लड़क पर चलते हैं।  
ग्रीष्म में लोग मज्जन करते हैं।







जलानि वृक्षानि सन्ति ।  
जलानि वृक्षयोः सन्ति ।  
जलानि वृक्षेषु सन्ति ।

शुक्रः पराजयकः स्यात् ।  
शुक्रः पराजयकाः सन्ति ।  
शुक्राः पराजयकेषु सन्ति ।

वर्णसिंहाः वलन्ति । मृगाः शयि तत्र वलन्ति । मीनाः नदेषु वलन्ति ।  
गीष्मं कृपावाम् जलम् शीतलम् भवति । तदाकालम् जलम् शीतलम्  
शीतलम् भवति । वलन्तं पुष्पाणि विकलानि । पुष्पेषु मधुरम्  
रसम् भक्षराः पिबन्ति । शरीकाः गीष्मं हिमजलम् पिबन्ति ।  
कृषकाः हिमन्ते इत्युदपावाम् रसम् पिबन्ति । मम इत्येताः पुस्तके  
सन्ति । किम् तव नयनयोः तृणानि सन्ति ?

सूर्यः अपाकारो भवति । चन्द्रः शयि अपाकारो भवति ।  
मृगाः तदाकल्पे तटे जलम् पिबन्ति । मनुष्याः गृहेषु वलन्ति,  
मृगाः रव्याः गृहेषु, सपाः च विलेखे । दण्डे पृथक् भवति ।  
कालियेन संपन्नं बलम् स्यात् ।

### अभ्यासः

१. नये शब्दः - पराजयक - पिजरा  
मीन - मत्स्य  
गीष्म - शीत  
हिम - वर्षा  
इत्युदपाव - जन्म

गीड - खोलना  
सन्ति - (बंद) हैं  
लान्ति - (बंद) हैं  
विकल - खिलना

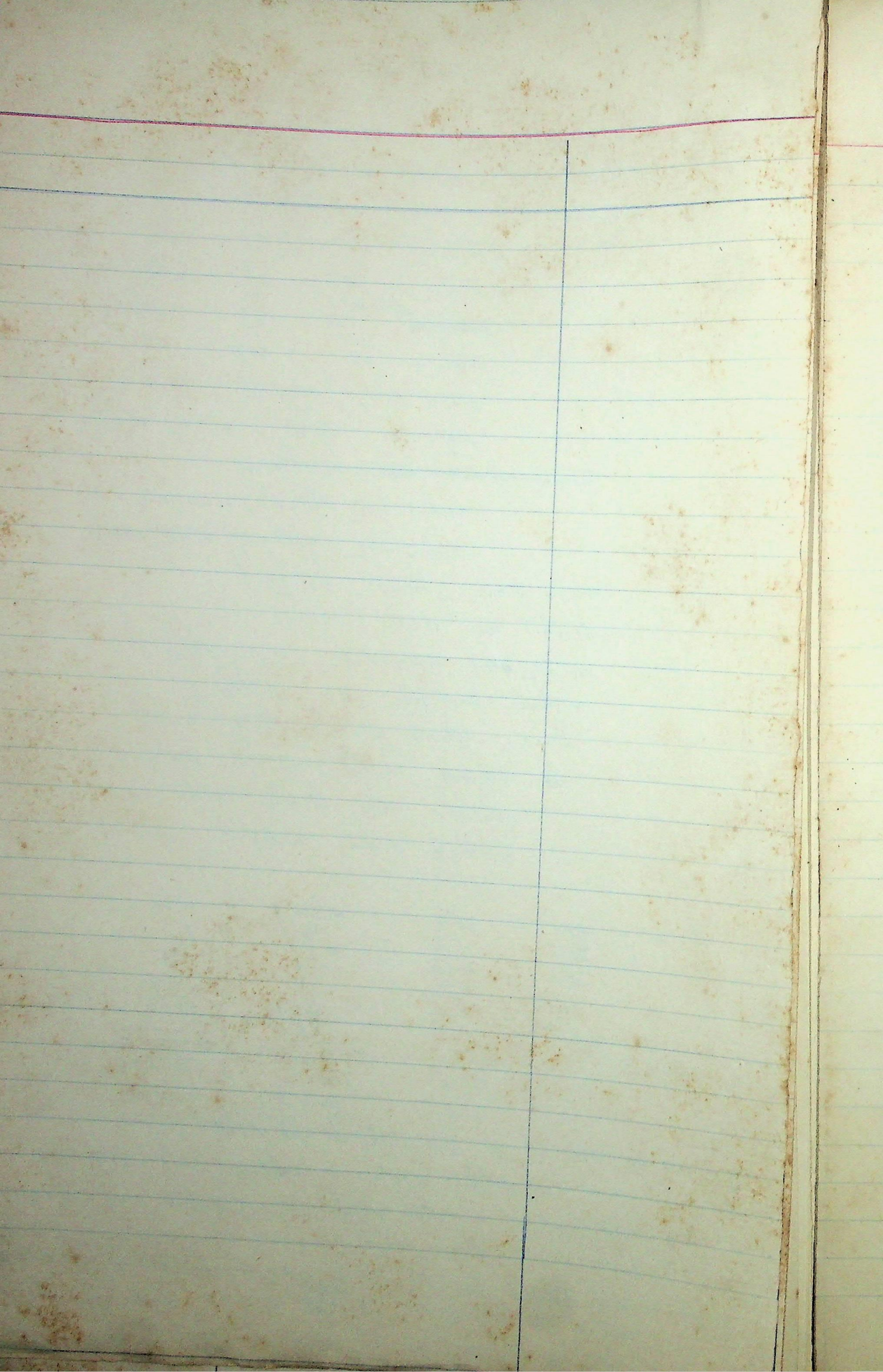
२. लभमाने के लिये - वृक्षानि वृक्षयोः वृक्षेषु  
नरे नरयोः नरेषु  
पाल पालयोः पालेषु

३. पर का काम :- (क), शब्दों का वाक्यों में प्रयोग करिए -  
विलेख, गीष्म, विकलान्ति, हिमजलम्, इत्येताः ।

(ख), प्रश्नवाचक लिखिए -

१. शिव हिमालय पर रहता है । २. क्या पत्नी पालना में गहरी  
रहती है ? ३. मेरे पिता जी अपने बाला गार में रहते हैं । ४. पराजयक पदों के लोच  
संसार में फैलि जाते हैं । ५. मेरी पार्थिव लड़क पर चलते हैं ।  
६. गाँवों में लोग मजदूर होते हैं ।







जलानि वृक्षा मान्ति ।  
जलानि वृक्षाः लान्ति ।  
जलानि वृक्षाः मान्ति ।

शुकः परजराक आत्ति ।  
शुकाः परजराकाः लतः ।  
शुकाः परजराकाः मान्ति ।

वर्ग सिद्धाः वलान्ति । मृगाः अपि तत्र वलान्ति । मीनाः नदेषु वलान्ति ।  
गीष्मं कृपागाम् जलम् शीतलम् भवति । तदाकागाम् जलम् शीतलम्  
शीतलम् भवति । वलन्तं पुष्पाणि विकलान्ति । पुष्पेषु मधुरम्  
रसम् भक्षराः पिबन्ति । मृगिकाः गीष्मं हिमजलम् पिबन्ति ।  
कृषकाः हिमन्तं इन्द्रधनुगाम् रसम् पिबन्ति । मम इत्येषाः पुस्तकं  
लतः । किम् तव नयनयोः तृणानि सन्ति ?

सूर्यः अपाकारा भक्षति । चन्द्रः अपि अपाकारा भक्षति ।  
मृगाः तदाकल्पे तटे जलम् पिबन्ति । मनुष्याः गृहेषु वलान्ति,  
मृगाः रजगाः गृहेषु, लघाः च विलेख । दग्धं पृतम् भवति ।  
कालियेन लंघ्यं बलम् आत्ति ।

### अभ्यास

१. नये शब्दः - परजराक - पिजरा  
मीन - मच्छ  
गीष्म - गर्म  
तव - तेव  
हिम - वर्ष  
इन्द्रधनु - गङ्गा

गीड - खोलला  
लतः - (वेल) है।  
लान्ति - (वेलव) है।  
विकल - खिलना

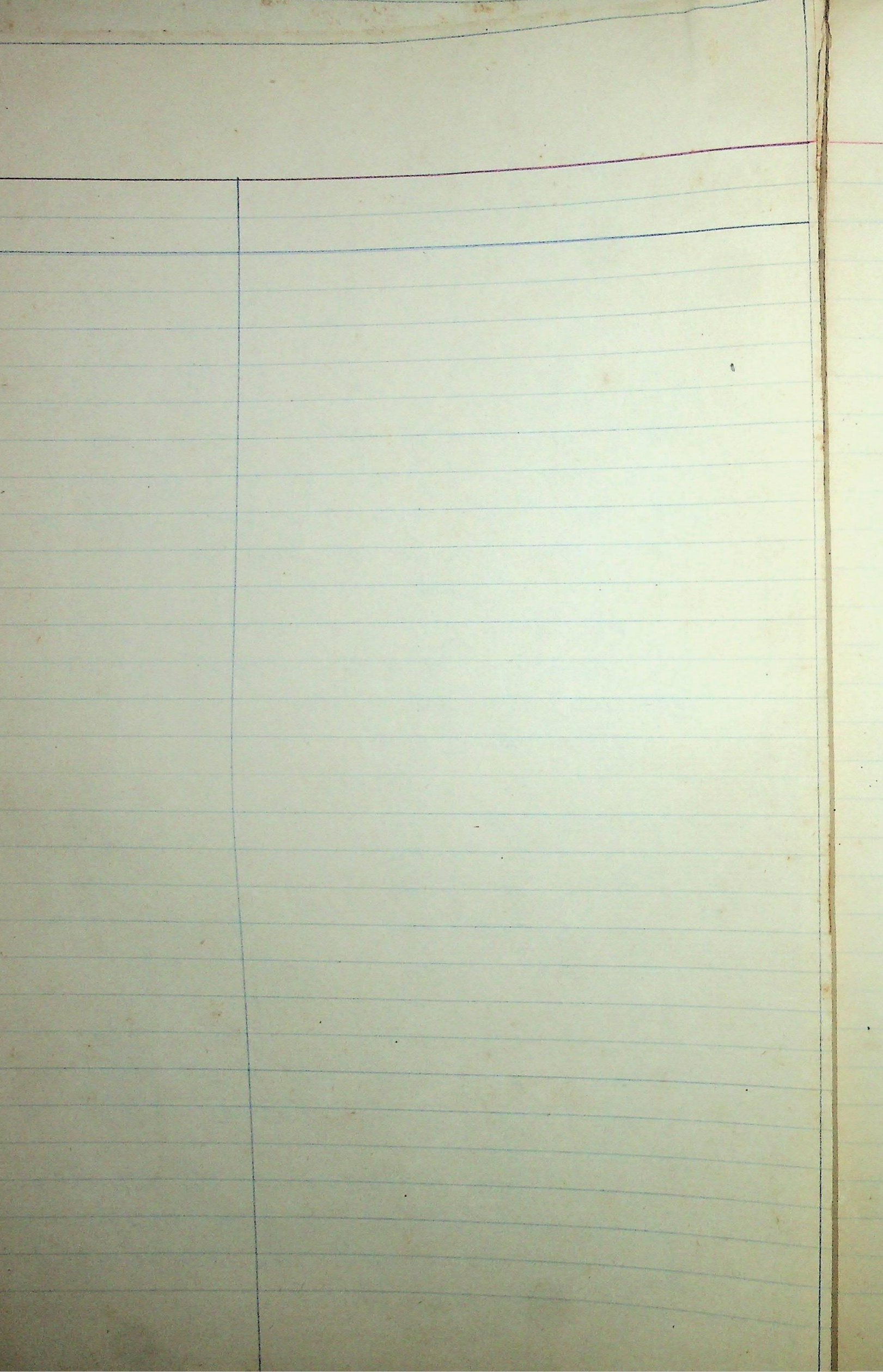
२. लभमानं क लिये - वृक्षा वृक्षायाः वृक्षाषु  
नर नरयोः नरेषु  
पाल पालयोः पालेषु

३. पर का काम :- (क), शब्दों का वाक्यों में प्रयोग करिये -  
विलेख, गीष्म, विकलान्ति, हिमजलम्, इत्येषाः ।

(ख) अनुवाद का प्रिय -

१. शिव हिमालय पर रहता है। २. क्या पक्षी पालनों में रहते हैं? ३. मेरे पिता जी अफगानिस्तान में रहते हैं। ४. परजाब पदों के लोग लंकार में विलेख हैं। ५. मेरी पार्थिव लड़क पर चलते हैं। ६. गुप्तों में लोग मज्जर होते हैं।







(लिखित, प्रथम)

रामः -

हे राम ! तव विद्यालयः कुत्र स्थितिः ?

रामः - मित्र २याम ! मम विद्यालयः ग्रामे स्थितिः । ग्रामे तत्र प्रवेशद्वारं पश्चात् गच्छामि । मम सहोदरः अपि तत्र एव पठति यत्र ग्रामे पठामि ।

२यामः - गो राम ! त्वम् कस्मिन् विद्यालये कथम् गच्छसि ? पाठ्यक्रमं यान्ति का ?

रामः - हे २याम ! यथा त्वम् पाठ्यक्रमं एव विद्यालये गच्छसि, तथा एव ग्रामे अपि पाठ्यक्रमं एव विद्यालये गच्छामि । परन्तु मम सहोदरः यान्ति एव विद्यालये गच्छसि । गो २याम ! त्वम् कदा विद्यालये गच्छसि ?

२यामः - मित्र ! ग्रामे प्रातः विद्यालये गच्छामि । मध्याह्ने यदा चण्डालः भवति तदा ग्रामे गृहम् प्रति गच्छामि । पुष्पगो ग्रामे चण्डालः विद्यालये एव गच्छामि । (यस्यतः लोकोत्तरः देवदत्तः अपि गच्छति) ।

रामः २यामः च - हे बालाः ! किम् भूयः विद्यालये गच्छथ ?

बालाः - गो बाला ! वयम् अपि कस्मिन् न गच्छामः । ग्रामात् विद्यालये अपि व्यवहारः स्थितिः । वयम् तु कौटुम्बिके कार्ये रोजं गच्छामः ।

\* P.T.O.

प्रश्नोत्तर

१. तस्य शब्दः -	कुत्र - कहा	कदा - कब
	यत्र - जहाँ	यदा - जब
	तत्र - वहाँ	तदा - तब
	कथं - कैसे	पुष्पगो - पुष्प
	यथा - जैसे	अपि - भी
	तथा - वैसे	ग्रामात् - ग्राम
		ग्रामात् - ग्राम
		ग्रामात् - ग्राम
		ग्रामात् - ग्राम

२. लिखित लिख

हे राम ! हे राम ! हे राम !  
गो बाल ! गो बाल ! गो बाल !

३. वाक्य का क्रमः - (क) नामों में पुष्पगो कोटिमे - अपि, कथम्, तदा, यथा, कुत्र, यथा ।

(ख) प्रश्नवाक्य कोटिमे - जब शान्तकाल आजाय है तो जल है। आजाय है। अपि, यथा, कथम् में आजाय है। तब दो तीन पाठों को पढ़ते हैं। जब राम पढ़ता है तो २याम लिखते हैं। जैसे ही नाम लिखते हैं तो २ -



जहमान् न मन् न यथा न न न

जाबान् न यत्र न राजाश्रमं जालकम् ।

तहमान् न तत्र न तथा न तदा न न न

तान् न तत्र न विष्णुशान् ३५॥



त्रयादशः पृष्ठः  
लोक लकार

रामः पाठम् पठत ।

सा पत्रम् लिखत

माहुरः शोभतः च गामम् गच्छताम् ।

ता पाठम् पठताम् पत्रं च लिखताम् ।

पुत्रवाः पारसम् खादन्त वृक्षमाः च जलम् पिबन्त ।

ताः विद्यालयम् गच्छन्त पाठम् च स्मरन्त ।

सत्यम् वद , अममं चर १ पाठम् स्मर ।

युवाम् गृहम् गच्छतम् जनकम् च नमस्कृतम् ।

युयम् अत्र गच्छत उपदेशम् च ग्राहयाम ।

हे चाराः ! युयम् पाप्यताम् न हस्त ।

हे शिष्याः ! युयम् कदा अपि अनृतम् न वदत ।

किम् अहम् अयम् गृहम् गच्छान् पाठम्

वा पठान् ?

गच्छान् ?

गुरुवर ! किम् अहम् गन्तः गच्छामि ?

किम् आवाम् भोजनम् खादाम ?

किम् वयम् अपि यत्रम् पर्याम ?

लोकाः सुरवन् वसन्त भद्राणि च पश्यन्त ।

दशरथ गणारकाः चामकाः भवन्त ।

युयम् पुष्पाणि गन्धम् न जिह्वत ।

अप्यथा

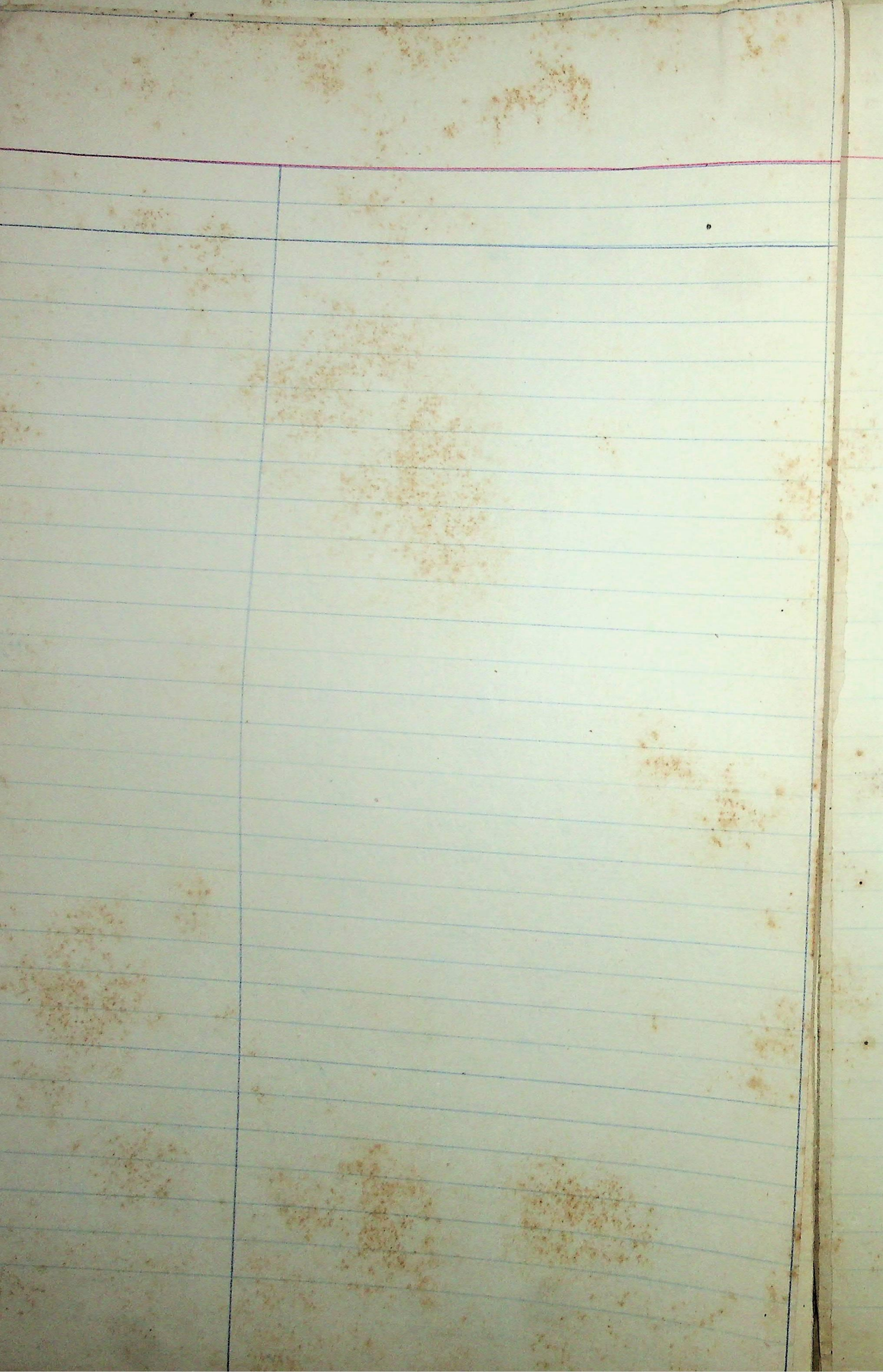
१. नपथकः - कदा कदा (हे) हर - चरागा  
अनृतम् शूढ (आ) जिह्व सुंयता  
गन्तः गन्तु वा - धा

भद्र कल्पाना

२. लाम्बत कतिपयः - पठत पठताम् पठन्त  
पठ पठताम् पठत  
पठान् पठान् पठाम

३. पर मा कति - (कि) पत्रम् काजयः - हे बालका ! अपि विद्यालयं गच्छत ।  
२. लसार क लव लाग सुरव ह रद १ ३. वन्दर नृणां पर वर ॥ ६ ॥  
जल खाद्यं । ४. हर क मं गजं अपार मार गन्त । ५. कृपा इम  
गणान् नगरं कृ ग जाय कृ २ व दानां गुरु का नमस्कार मेर ।  
(अप्यथा कतिपय) कतिपयः २- किम् अहम् पाठम् पठत ?  
२ युयम् गृहम् गच्छत ३. लः अनृतम् न वदताम् ।  
४. हे चाराः ! युयम् पाप्यताम् न हस्त ।







पुनः पुनः : पाठ :

कन्या

लम्बा : गृहम् पाठशालायाः दूरे  
न गच्छति ।

( २५/५११००० स्त्री । ल ३० )

कन्या स्तः । रेखा कमला गच्छति । इति पाठविमला ।  
३३ प्रतीदयम् कन्याभिः लह पाठशालाम् गच्छतः । तत्र  
पाठशालायाम् कन्याः वृक्षाणाम् काराल निजपाठान् स्मरन्ति ।  
लम्बायाम् कमला विमला च ~~कन्याभिः~~ कीडाभिः  
कीडाभिः गच्छतः । तत्र खलतः आवतः च । ~~कन्याभिः~~  
~~तस्मात्~~ ~~न~~ ~~सर्वम्~~ ~~भवति~~ । तत्र ~~अस्मिन्~~ आलम्बाः शिलाल  
उपविश्य कन्यानाम् कीडाम् परपन्ति । कीडया तालाम्  
प्रानन्दम् सर्वम् च भवति ।

रविवारे आलम्बाः उद्यानम् गच्छन्ति । ३३  
कन्या अपि ताभिः लह तत्र गच्छतः । विमला मालाम्  
करोति , कमला पुष्पाणि जिघ्रति । उद्यान रेखा ~~कन्याभिः~~  
गच्छति । ~~सर्वम्~~ ~~जलम्~~ शीतलम् मन्थरम् च  
गच्छति । कन्याः जलम् चारायाम् न परिव्रजन्ति । ताः  
~~लम्बायाम्~~ लतासु मग्नान् परपन्ति । यदा शुष्का  
पत्राणि मरितायाम् पतन्ति तदा ताः पसीदन्ति । हे  
कमल ! त्वम् जलम् न पारि । हे आलम्बा ! धूपम्  
पुष्पाणि न ~~च~~ स्पर्शत ।

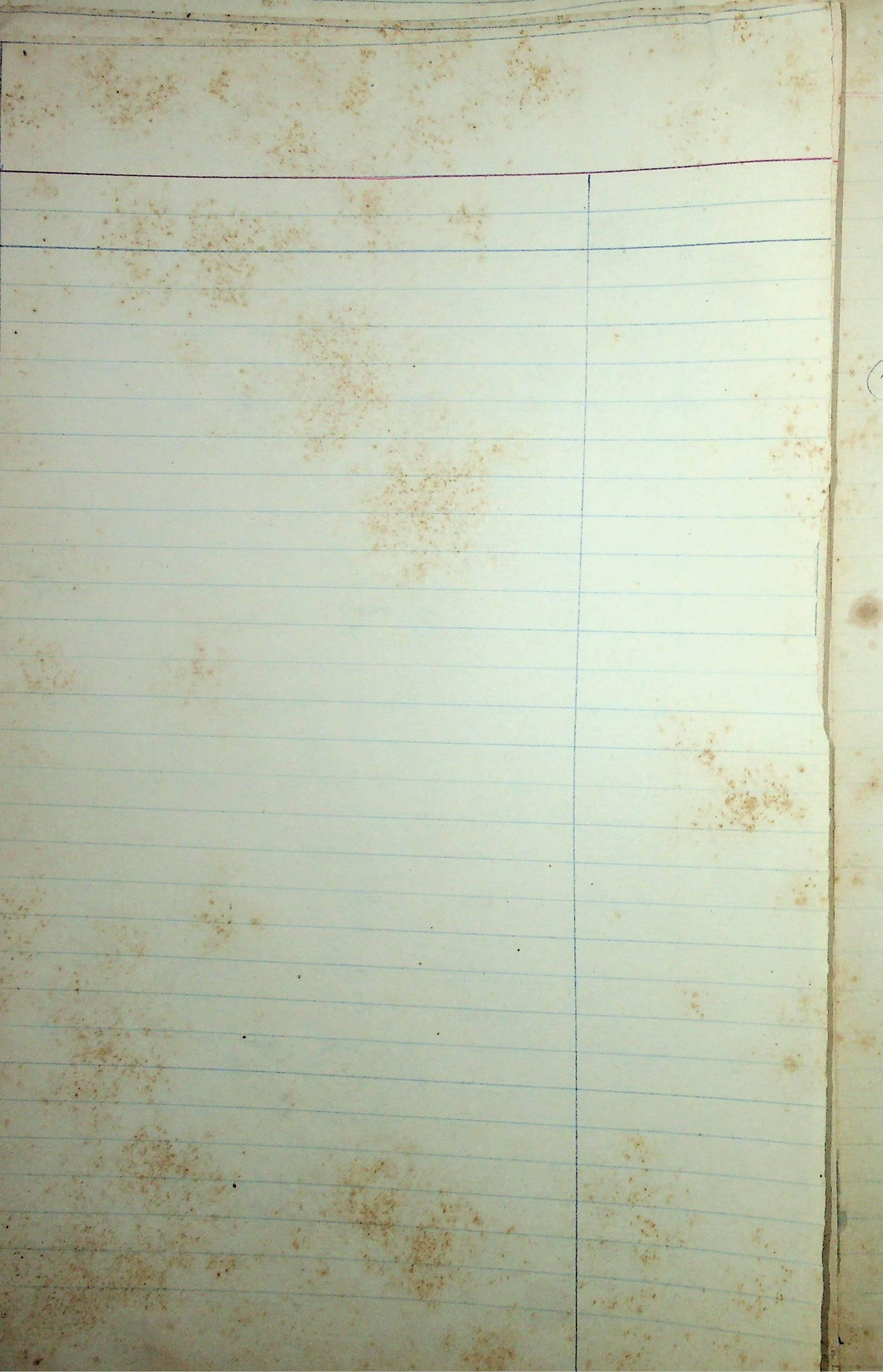
प्रश्नोत्तर

१. लम्बायाम् : - उद्यान - बाग - घुल्लि - फलदायक  
३३ - दाग - स्पर्श - दूरा  
शुल्कायाम् - नदर - प्रविष्ट - प्रवेश करत  
मग्न - मग्न - उपविश्य - बैठ कर

२. लम्बायाम् के लिये : - लता स्पर्श ( स्पर्शकरान् स्त्री ल ३० ) के  
वर्ग व्याकरण पाठशाला में दाखिल ।

३. पाठ का काम : - (क) वाक्यों में प्रयोग कीजिये :-  
गृष्टायाम्, लतासु, पाठशालाम्, कन्याभिः, कीडाभिः  
(क) प्रश्नोत्तर का जिये :- १. गृष्टायाम् पर मग्न प्रयोग में मिलता है ।  
२. आलम्बा वृक्षा का स्पर्श लाप में विजा का पढ़त है ।  
३. उद्यान में कमला पर मग्न मंडरात है । ४. राम लता के  
लिये धूल का लाता है । ५. लम्बायाम् पाठशाला का  
जाय ~~न~~ ~~सर्वम्~~ ~~पाठ~~ का पढ़े ।







१६वाँ अध्याय

विशेषात् अथैवा तारकाः दीपयन्ति । इत्यत्र च  
 कृपया दुःखानि नश्यन्ति चित्तम् च शांतयति ।  
 वधोऽसि वनं मयूराः गृह्णन्ति । गीष्मं सारवराणाम्  
 जालम् शब्धयति । जगदः पुत्रेभ्यः कुर्याति । मातृकाः  
 पौरुषः त्रहसन्ति, सज्जगः दुर्जगदभ्यः त्रहसन्ति ।  
 कव्ये वदन्त्याः सारवतः । जनः गात्राणि शूरयन्ति, मृगः  
 सत्येन शूरयति । नृपाः दुष्टान् न क्षामयन्ति ।  
 (N. Para.) मूयम् कार्यकालं न मुह्यति । अपाजिच्छत, उन्माद  
 भास्वामि वनस्य शोभाम् च पर्याप्तम् । अपावाम् शोभः  
 कामः त्रहसति । वधम् न क्षामयति पुत्रेभ्यः । हे पुत्र !  
 त्वम् न क्षामयति पुत्रेभ्यः, त्वम् दुःखस्य कारणम्  
 भवति । किम् महम् पापम् क्षामयामि ? हे राम !  
 पञ्चाशत् दुःखानि नश्यन्ति, पञ्चाः च त्रहसन्ति ।  
 किम् पुनश्च सारवतः त्वं क्षामयति ?

१. नये शब्दः -  
 दिव् (दीप्त) - चमकता  
 नश - नष्ट होना  
 शम् (शाम्) शान्त होना  
 श्रु - सुनना  
 त्रह् - डरना  
 सिन् (सिन्) - सातना  
 क्षम् (क्षाम्) - क्षमा करना  
 त्रस - परलोक होना  
 मुन् - लोभ करना

२. सारवत का अर्थ :-  
 दीपयति दीपयति दीपयति  
 दीपयति दीपयति दीपयति  
 दीपयति दीपयति दीपयति

३. घर का काम :-

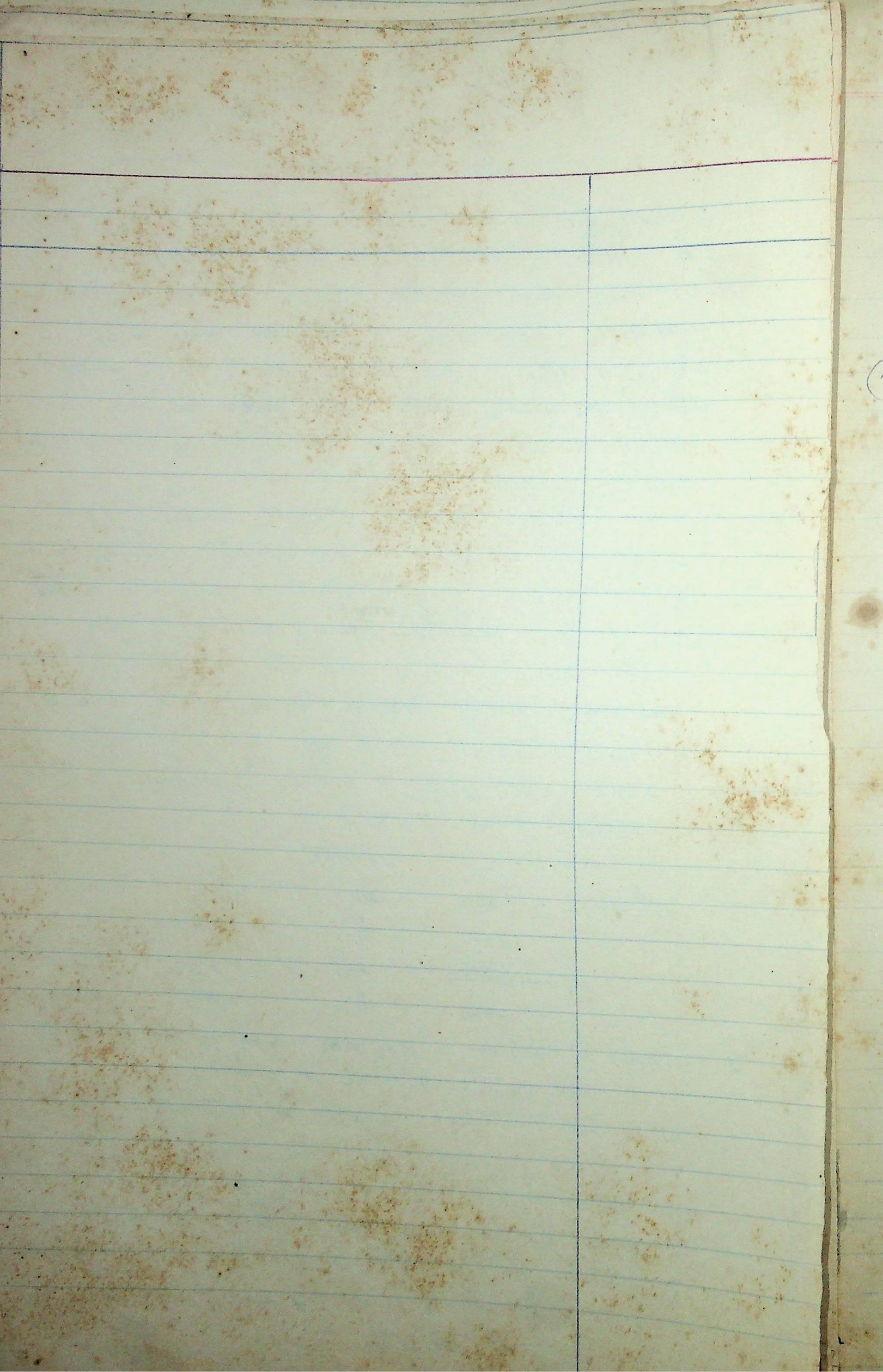
(क). निम्न स्थानों का ध्यान करो :-

१. विशुद्धात् तारकाणि २. सज्जगः दुर्जगदभ्यः  
 पिता कुर्याति । ३. मृगः शूरयति ।  
 ४. नृपाः न क्षामयन्ति ।

(ख). अथर्ववेद का अर्थ :-

१. त्वम् सदा कदा चूमते हो २. म उन्माद को शोभा  
 का देव कर परलोक होता है । ३. तू हर रोज मूयम्  
 नहीं सीता । ४. हे मातृका त्वम् न क्षामयति ।  
 ५. त्वं त्वं शत का चमकते है, पतः काल नष्ट हो जाते







११ देवाऽऽपि

विष्णुपुत्रं अपाकरो तारकाक्षः दान्ति । इत्येतत् ।  
 कृष्णं पुत्रवान् नृपान्ति चित्रम् च शम्भुम् ।  
 वधाम् वनं मयूराः गृह्णन्ति । गीष्मं सारवराणाम् ।  
 जालम् शङ्क्यते । जगत् पुत्रम्भः कुड्यते । मारुताः ।  
 चौरम्भः त्रहस्यन्ति, सज्जगः दुर्जगम्भः त्रहस्यन्ति ।  
 कन्धः वलत्राण्य सार्वतः । जलः गात्राण्य शृङ्गान्ति, मरुः ।  
 सत्यम् शृङ्ग्यते । नृपाः दुष्टान् न क्षामयन्ति ।  
 (N. Para.) मूयम् कार्यकालं न मुह्यति । अपाजिह्वत, उष्मा ।  
 गाम्भ्याम् वनम् शम्भाम् च पर्याम् । अपावाम् शम्भः ।  
 कामः त्रहस्यति । वयम् न कदापि लुम्भ्याम् । हे पुत्र !  
 त्वम् न कदापि लुम्भ्य, त्वम् पुत्रः त्वत्पुत्रं मारुताम् ।  
 भवति । किम् मयि पापम् क्षामयान्ति ? हे राम !  
 पञ्चाङ्गम् पुत्रवान् नृपान्ति, पञ्चाङ्गः च त्रहस्यति ।  
 किम् पुत्रम् सारवराणाः त्वं शम्भुः ?

१. नमः शब्दः :-
- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| नमः | नमः | नमः | नमः |
| नमः | नमः | नमः | नमः |
| नमः | नमः | नमः | नमः |
| नमः | नमः | नमः | नमः |
२. लक्षणम् :-
- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| लक्षणम् | लक्षणम् | लक्षणम् | लक्षणम् |
| लक्षणम् | लक्षणम् | लक्षणम् | लक्षणम् |
| लक्षणम् | लक्षणम् | लक्षणम् | लक्षणम् |
| लक्षणम् | लक्षणम् | लक्षणम् | लक्षणम् |

३. घर का काम :-

(क). शिव दयागं का शिव करी :-

१. विष्णुपुत्रं तारकाक्षः
२. सज्जगः दुर्जगम्भः
३. मरुः
४. नृपाः

(ख). विष्णुपुत्रं का शिव :-

१. त्वम् सारवराणां पुत्रम्
२. मरुः उष्मा का शिव
३. त्वं हरिश्चन्द्रः
४. हे मरुताः किम् मयि पापम् क्षामयान्ति ?
५. त्वं शिव का वयम्भः



( ~~संस्कृत~~ )

जन्म ल लेन मात्र से कोई मनुष्य महापुरुष नहीं बन सकता, और किसी भी मनुष्य के साधारण कृत्यों के साधारण पर उस का जन्मास्तव नहीं मनाया जाता । किसी भी पुरुष के असाधारण तथा असाधारण कार्य कृत्यों से प्रभावित हो कर ही जगत् उस का महापुरुष का उपाधि देती है तथा उसे इन महान् कार्यों का स्मृत का स्थायी बनाम रखने के लिये जन्मास्तवपद भिन्न भिन्न पदों का मनाया करता है । अतः केवल जगत् का महान् तथा असाधारण उपाधि देकर हिन्दू जात का परिवर्तन किया है । 3-हो न हमारा सिरकात तथा लभ्यता को समझत किया है । यह उन का महान् देन है । इस के अर्थ से हिन्दू जात के भी भक्त नहीं हो सकता । यही कारण है कि समस्त महापुरुषों में उन का सर्वोच्च स्थान प्राप्त हुआ है और उन का स्मृत में हम जन्माष्टमी नाम का पद मनाया है ।

हमारे सम्भरने भगवान् कृष्ण के दो रूप हैं । एक रूप तो वे हैं जो कि हिन्दू का शत्रु कालान् तथा रात कालान् काव्यो ने भार सामन रखा है । इन काव्यों ने केवल साधारण पुरा तथा सर्वोच्च पुरा रूप का ही अपनी वाचता तथा कृतियों में ध्यान दिया है । कृष्ण का छिटने के चल-पलना, भक्तरन मोद के लिये हठ करना, भुव नि देह का लेपन कर लेना, शरीर का झूल-झुल कर लेना आदि उनके वाच्य काल का कांडीय सूराली मोद काव्यों का बहुत भाई है । पुनः जब वह कुद्वेष्ट हो तो और चाना वसी लजाना, आप आलका का साथ चलना भक्तरन पुराना, समान में रंगान करता है आपसों के कपडे उठा कर कदम के गुह्य पर-पद कर पत्ता में छुप जाना आदि कांडीयों का यत्न है । काव्यों ने वह सुन्दर रंग से किया है । जवानों में आपसों के साथ पेम, रोच्यो के साथ कांडीय आपसों तथा वज्रवात्यों और यशोदा आदि का वरु वरुण मिलता है । आपसों आदि के पेम के वरान्त का काव्य तो मोदों का उल्लाखन तथा कोर आम है । कोर अंगार रंग के काव्यों ने रंगिया तथा कृष्णों के पेम का आडो ल कर अपना अङ्गार के काव्यताओं का रचना की है । कृष्ण का इस रंग का साधारणता ही हम आपसों के अङ्गार के



लङ् लकार

रामः वनम् अगच्छत्

रामः लक्ष्मणः च वनम् अगच्छताम् ।

सीता रामः लक्ष्मणः च वनम् अगच्छन् ।

रावणः लङ्कायाम् अवलत् मारीचः अपि तत्र अवलत् ।

तौ वनम् अप्यावताम् । सीता कुटीरे आसीत् ।

रामः लक्ष्मणः च कुटीरे न आस्ताम् । रावणः

सतीताम् अहरत् । रामः अपि अमुह्यत् लक्ष्मणः

अपि अमुह्यत् । वनस्य जीवाः रवणाः च व्याकुलाः

अभवन् । सजीवित्य अमात्यः सीतायाः अन्वेषणाय

समुद्रम् अतरत् । सः अशोकवाल्मीक्याम् सीताम्

अपश्यत् । सीता तम् यदा अपश्यत् तदा सा

अत्रत्यत् । सः सीताम् रामस्य अन्वेषकम्

अपि ज्ञातुम् अग्रत् । सीतायाः गमनम् अपश्यत् ।

पवनसुतः कालान् अपर्याप्त ३ उद्यानम् च अगच्छत् ।

रावणः पवनसुताय अमुह्यत् ।

किम् त्वम् रामस्य कथाम् अपठः ? अहम्

तु रामस्य कथाम् अपठम् । वयम् तु रामलीलां

अपि अपठाम । मुनाम् रामस्य चित्रम् अलखताम्

आवागम् च अपाठयाम् अपश्यत् ।

अभ्यास

१. नये शब्दः - कुटीर - कुटीरा (दा) यच्छ - दत्ता

अपि ज्ञातुम् - अज्ञातुम् (तृ) त् - तरेत्

पवनसुतः - हनुमान्

२. समाने के लिये - अगच्छत् अगच्छताम् अगच्छन्

अगच्छः अगच्छताम् अगच्छत

अगच्छन् अगच्छन् अगच्छाम

३. पर का काम :- (क) निम्न स्थानों का पूरित करो :-

१. सीता लक्ष्मणः च रामेण - - - - - वनम् - - - - - २. लङ्कायाम्

रावणाः - - - - - ३. रावणः सीताम् - - - - - किम् - - - - - पाठम्

अपठः । वृद्धात् - - - - - अपठत् ।

(र) हम दोनों ने पाठ किया । गोपाल ने रवाण रवाया पर पाठा

पिया । कन्यायें रवण के मंदिर में रवली । हम ने राजा का

अपेक्षा में तारा का देखा । क्या तुम ने रामायण को पढ़ा

३ । राम एक चर्म रान राजा था ।



देना यह है कि यह मानव जाति को निष्कामता की दृष्टि से  
 निकाल कर कर्म भाग का उपदेश देती है। मनुष्य को पारिवर्तिक  
 चिन्ता न करते हुये निरन्तर कर्तव्य पालन करते जाना-चाहिये।  
 जीता पिर जाय २ में स्पष्ट लिखा है :  
 कामपयवाच्यकारित्तमालोक्य चित्तमो कर्ममलहृत्तमो तज्जगद्व्यवसायिना  
 किम्मा मो निष्पारा जाति के पालन करने के लिये यह उपदेश देता  
 जाति की शक्ति रखती है। परन्तु बड़ रवद को बात है, कि मज्जावान् कुटुम्ब  
 का इतना महान् संदेश हमारे पाल होता हुये मो हम भवना के जलमय  
 हम है। हम मज्जावान् बनिये, हम पर हम चर राम मराल बड़े रहन की  
 मोदा बन जमे है। हम न मज्जावान् कुटुम्ब के महान् उपदेश का मुला  
 दिया है। हम न उन के जीवन से शिक्षा ग्रहण न की। हम उन के वात्सल्य  
 तथा कल्याण काम रूप का समझ न सके। कुटुम्ब के नाम को दिन रात  
 जवान पर रखते हुये तथा जीता को माता का स्नान देते हुये मो हम न उन  
 का भय नही किया। कोर उपासना तथा कोर नाम स्मरण से कुछ मो नही  
 बन सकता। हमारा कल्याण तो तभी हो सकता है, जब कि हम जीता के  
 उपदेश का पालन करे तथा अपने कर्तव्य का निष्काम भावना से  
 पालन करते हुये अपना अपना देश तथा जाति का कल्याण करे।  
 जगन्मातरा पतिवत्त हमारे लिये गरी संदेश ले कर आती है कि  
 हम मज्जावान् कुटुम्ब के बताने हुये उन भाग पर चल, मज्जा का उपदेश।  
 उनही न माहुराल तथा निष्कामः अपने को अपने कर्तव्य के पाल जागरुक  
 होन काल्य कर्मज्ञ के सम्राज्य में दिया था। एक दिन उपासना कर  
 ले, कोर न समझाते होंगे, तथा मान्द में जा कर मज्जावान् कुटुम्ब का  
 मोर के देश वल कर लेन से कल्याण का समझावना नही। कल्याण  
 ही तभी होगा जब कि हम उन के बताने हुये भाग पर चल कर अपना देश  
 तथा जाति को उन्नत करेंगे। कुटुम्ब जगन्मातरा मानव को गरी सवा तथा  
 केन है। उन लिये देश के समान बड़ा बड़ा औरल समझाये है। हम न उन  
 का समझान करन है। अपने देश को उन्नत देशों के हतर पर ला कर  
 बिदा करन है। येन तथा वकाश को दूर करन है। मज्जावान् स्वतन्त्रता का  
 देशों के लिये अपने को एक तम शक्तिशाली बनाना है। यह सब कुछ तभी  
 हो सकता है जब कि हम सब अपने अपने कर्तव्य का पालन जीता  
 के उपदेशानुसार निष्काम भाव से करें। तभी हम वात्सल्य रूप  
 में कुटुम्ब के गौरव कहला सकत है तथा जीता जो महान् निष्काम  
 पर जीव कर सकत है।



सप्तमः पाठः  
( इकारान्त पुल्लिङ्ग, लृटादिजण )

इयः अहम् अमाश्रमम् अमाश्रमम् । अमाश्रमम्  
अश्रयः मुनयः यतयः च वसन्ति । तत्र दौः ॥  
अपि स्तः ॥ ॥ तत्र शकः गिरः गिरः ॥ गिरः  
दौः कपी वसतः । तौ मुनीन न तुदतः । वृक्षेषु  
पुष्पाणि सन्ति । पुष्पेषु अपलयः गुरुजान्ति । यदा अश्रयः  
अश्रयः इच्छन्ति तदा कपिः फलानि क्षिपति । मुनयः  
पाण्डुराम् स्वयं जलम् पश्वन्ति । शिष्याः जलम्  
पादपानं सिञ्चन्ति । अमाश्रमम् च गामयेन सिञ्चन्ति ।  
अत्र गृपतयः घातभ्यः अकुण्ठम् पश्वन्ति । अश्रयः  
नितम् शान्तम् भवति । तत्र शिष्याः ॥ शिष्याः ॥  
गो शिष्याः । हरिः संसारम् सूजति । सुगम् हरिम्  
मजत । अत्र अमाश्रमम् दिक्षत । तस्य भवताम् व्याचक्षुः  
भवन्ति । जावान् न तुदत । अत्रात् इत्यतः । हरः  
भवताम् व्याचक्षुः नरपान्ति ।

अत्र अमाश्रमम् कदापि कालः न भवति ।  
अश्रयः कावलय निचयः लान्ति । मुनीनाम् आचारः  
शुचिः भवति । भूपतीनाम् अपि तथा आदरः न  
भवति यथा मुनीनाम् । अश्रयः च । त  
रवः मारीचाम् इव दीप्यन्ति । संसारः च  
आश्रमम् च हरन्ति । तस्मात् अमाश्रमम् च विन्दन्ति ।  
अमाश्रमम्

१. नाम शब्दः - इयः - फल (गुजरी दुई) तत्र - तत्र करण  
माति - संभाला (इय) इच्छ - चाहता  
गिरः - पर्वत (गिर) निम्ब - लोपता  
काय - बन्दर (लिङ्ग) लिङ्ग - लोपता  
रवि - सूर्य सृज - उत्पन्न करण  
अपि - शत्रु क्षिप - लोपता  
कपिः - कलह (पुष्प) पुष्प - पुष्पता  
मारीच - विरल (विष्) विष् - पाता  
अपि - गिरः

२. (अमाश्रमम्) के लिये :- (क) शब्द के रूप व्याकरण परीक्षा के लिये

३. घर का काम :-  
(क) शब्दों को प्रयोग वाक्यों में काजिये -  
पाण्डुराम्, अपलयः, गिरः, मुनीनाम्, हरिम् ।  
(ख) अनुवाद काजिये :-

१. गिर पर फलों पर संसार है और वह का पाते है । २. बन्दर  
पर्वतों पर फलों को खाते है और पकते है । ३. क्या लुम्बु (उदयि) में  
माथियां होती है । ४. क्या लोग लम्बा (अपि) के सुत्रों को जाते है  
५. क्या हमें अमाश्रम के वृक्षों को जल है सींचा ?



सकत है। भारत को आन्ध्र के तर ओर सेरवा, विशेष कर मध्य  
 भाग कबला के इस रूप में ही, शुद्ध तथा अविच्छादित है और  
 इसी की कल्पना कर समझते हैं।

भगवान् कृष्ण का दूसरा रूप वह है जो महाभारत के,  
 रत्नावली भगवान् के वरदान में है और सामान्य रूप है। यही  
 कृष्ण एक सच्चा भाग्य, राजनीतिज्ञ तथा धार्मिक नेता के रूप  
 में हमारे सामने आते हैं। वह राज्य तथा धर्म को पक्ष ले कर शांति  
 पाल, जरासन्ध तथा केशीद दुराचार तथा पापा शालीका को  
 संहार करत है। और जब धर्म का कृष्ण का युद्ध भोग में  
 आहूत हो कर युद्ध करत है, इनकार कर देत है, तथा शीघ्र  
 कोउ करत से नान्य उतर जाते हैं तो भगवान् कृष्ण उन्हें कर्म  
 भाग को सन्ध्या तथा कल्पारण करी उपदेश दे कर उन के माह  
 को दूर करत है और उन को युद्ध कालिय तरसा करत है। यही  
 कृष्ण एक सच्चा भाग्य राजा के रूप में पकट होत है।

भगवान् कृष्ण के इन दोनों रूपों में आकाश पाताल  
 को अन्तर है। कदा साधारण कृष्ण और कदा आप वचन  
 के चार चरण बला गवाला। इस महान् अन्तर का उत्तर दारान्त  
 हिन्दु के काव्य तथा आन्ध्र विरवाले भक्तों पर है, जो भगवान् कृष्ण  
 को भागी राजा के पद से स्वीकृत कर सक जटवट तथा काव्यिक गवाला  
 के स्थान पर ले आते हैं। भगवान् कृष्ण का वे जिस रूप में  
 देवत है, वह पुरुषः निरूपण रूप है। जिन साधारण तथा समाज  
 का दृष्टि से यह रूप कल्पारण पद नहीं। एक साधारण ध्यातुता  
 यह समझने में भी असमर्थ है, कि कृष्ण तथा भाग्य काव्य  
 संबंधी हैं। शीघ्र भक्त तथा काव्य लोग ही इस बात को समझते  
 हैं।

भगवान् कृष्ण का दूसरा रूप ही सर्वोत्कृष्ट तथा गजाल -  
 काव्य है। जीता का भाग्य सद्गुण भगवान् कृष्ण के इस रूप की  
 उपेक्षा है। जीता अन्याय भावना को एक कोष है। इस महान्  
 भाग्य का सम्मान केवल भारत वालों में ही नहीं, अपितु विश्व  
 के सभी देश तथा जातियों में किया है। यही कारण है कि  
 जीता का अनुवाद समस्त भारत की भाषाओं तथा उन्नत भाषा  
 में ही हुआ है। किन्तु जो भारत जात को अनुवाद के  
 जिक में उठा कर उन्नत के विचार पर विचार देने के लिए शांति जीता  
 के उपदेश में पुनः भाषा में संग्रहित है। जीता को सब ही उन्नत



(पुराणे जग, सदा सत)

॥ चाराः चरण चारयान्ति । नृपतयः चारान् चारयान्ति  
 दण्डयान्ति च । अतः महम कथयामि मत् चारयान्ति  
 राजपुत्रवेभ्यः मयम् भवति । हे वालकाः ! यूयम् किम्  
 ज्ञायथ ? हे अपरिचयः यूयम् भोजनम् भक्षयत । हे  
 मुनयः यूयम् यमम् चिन्तयत । हे हे ! त्वम् इयः  
 किम् अभक्षयः । हे क्व ! किम् त्वम् काव्यम् प्रकथयः ।  
 कावः कालदासः <sup>शकुन्तलम्</sup> ~~रघुवंशम्~~ अप्रचयत भवतिः च उरुम्  
 रामचरितम् । अपहम् वृद्धान् अपूजयाम् । युवाम् यमम्  
 अपालयतम् । नरपतयः प्रजाः पालयन्ति । त्वम् किम् ज्ञायथ ?

सीता पादम् पाल्वा पत्रम् मालिन्यत । गोपालः भोजनम्  
 मक्षयित्वा जलम् आपिबत । आवाम् गिरिम् गत्वा कपिश्वः  
 भोजनम् अपच्यत् । देवदहः गुरुम् गत्वा पादम् स्नानी  
 मुदः कथाम् कथयित्वा लण्डलान् चयति । मयूराः नरित्वा  
 केकारवम् कुर्वन्ति । युवाम् स्नात्वा हरिम् अपूजयतम् ।  
 वयम् कथाम् श्रुत्वा लब्धयामः । राघः रावणम् जित्वा इत्वा  
 च अपाहयाम् सीतया सह अपाज्यत ।

शिक्येण जग्यः पितरः । ~~वाक्यम् भोजनम् स्वादितम्~~ ।  
 शकुन्तलया ~~सम्पत्~~ पाठः पठितः । सीतया पुलकम् पठितम् ।  
 मुनयः पाशमम् जताः । गोपालेन किम् मुक्तम् । मया  
 जीतम् मुक्तम् । रावणेन सीता हता । रावणः रामेण हतः ।  
 राक्षसाः रणे मृताः । वालकः भोजनम् रक्षादितम् जलम् च  
 पीतम् । हरः कृपया सज्जनः लब्धः दुर्जनाः च लब्धः ।  
 श्रीमन्ताः श्रुत्वाः स्नात्वा कलान् अप्रमक्षयन् ।

अप्यथा

८. नये शब्दः - राजपुत्र - लिपाह  
 केकारव - मारका श्वरि  
 (चर) चार - चारान्  
 कथ - कथन  
 भक्ष - रक्षण  
 चिन्त - चिन्तनकर

युव - युवा करण  
 लण्डल - लण्डल

२. समाने के लिखे - चारपाठ, चारपत्र, चारयान्ति  
 चारपात्र, चारयथ, चारयथ  
 चारयामि, चारयान्ति, चारयामः



गान	मल्ला - ल्ला	मल्ल - ल्ल
पठ	गल्ला	गल्लः
चल	पल्लल्ला	पल्लल्लः
नृत	चलल्ला	चलल्लः
मर	नल्लल्ला	नल्लल्लः
	मल्लारल्ला	मल्लारल्लः

(१)

घर का काम :-

(क), शब्दों का वाच्यता का प्रयोग का विषय :-

पल्लल्ला, मल्लल्ला, रल्लल्ला, लल्ला, कल्लल्ला, मल्लल्ला, मल्लल्ला

(ख), प्रयोग का विषय :-

1. प्रयोगक कालका का विषय है। 2. कृषक हल चलाते हैं और मजदूर रवा कर ठंडा पानी पीते हैं।
3. जोड़ पाल का रवा कर पुलका हाँते हैं।
4. लल्लल्ला का चोरों का पीला पल्ल 3-4 टुकड़े दिया।
5. मल्लल्ला मल्लल्ला का चल गये हैं।
6. धर्म हल मजदूर पल्लों का वाच्यता का विषय करत हैं।



संख्या

- १- एकः देवः सर्वभूतेषु गूढः ।
- २- द्वा पक्षौ मासस्य भवतः । कृष्णपक्षः च शुक्लपक्षः च ।
- ३- त्रयः लोकाः भवन्ति । पृथिवी लोकः पाताललोकः स्वर्गलोकः ।
- ४- चत्वारः वेदाः सन्ति । ऋग्वेदः, यजुर्वेदः, सामवेदः, अथर्ववेदः च ।
- ५- पञ्च यज्ञाः गृह्येष्टस्य भवन्ति । ब्रह्मयज्ञः, देवयज्ञः, पितृयज्ञः, भूतयज्ञः, ज्ञातृयज्ञः च ।
- ६- षड् ऋतवः भारते वर्षे भवन्ति । ग्रीष्मः, वर्षाः, शरत्, हिमन्तः, शिशिरः, वसन्तः च ।
- ७- सप्त काण्डाणि रामायणस्य सन्ति, बालकाण्डम्, अयोध्याकाण्डम्, अरण्यकाण्डम्, किष्किन्ध्याकाण्डम्, सन्दरकाण्डम्, युद्धकाण्डम्, उत्तरकाण्डम् च ।
- ८- अष्ट अष्टाध्यायानामव्याकरणान्धस्य अध्यायाः सन्ति ।
- ९- नव रत्नाणि सन्ति ।
- १०- दश अवताराः विष्णोः भवन्ति ।  
मत्स्यः, कूर्मः, वराहश्च, नरसिंहश्च नामनः ।  
रामा रामश्च कृष्णश्च, ब्रह्मः कल्की च ते दश ॥
- ११- एकादश पुराणानि सन्ति । ऋग्वेदः, यजुर्वेदः, सामवेदः, अथर्ववेदः च ।  
मण्डक-माण्डूक्य-तात्पर्य-एतरेय-छान्दोग्य-बृहदारण्यक-अमृतारवताराः इति ।
- १२- द्वादश संवत्सरस्य मालाः भवन्ति । चित्रः, वैशाख, ज्येष्ठः, आषाढः, श्रावणः, भाद्रपदः, आश्विनः, कार्तिकः, मार्गशीर्षः, पौषः, माघः, फाल्गुणः च ।
- १३- त्रयोदश त्रयश्च दश च त्रयोदश भवन्ति ।
- १४- चतुर्दश विद्याः भवन्ति । षड् वेदाङ्गानि, चत्वारश्च वेदाः, श्रीमद्भागवत-दर्शनम्, भाष्यदर्शनम्, पुराणम्, अमृतारवतम् च ।
- १५- पञ्चदश
- १६- षोडश
- १७- सप्तदश
- १८- अष्टादश
- १९- नवदश, अत्रविंशतः, एकविंशतः
- २०- दशविंशतः



गम	मल्ला - लो	मद - ल
पठ	गल्ला	मल:
खल	पठल्ला	पठल:
मूल	खल्ला	खलल:
मूल	गल्लल्ला	गल्लल:
मूल	मल्लल्ला	मल्लल:

जा,

जर का काम :-

(क), शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिये :-

पठल्ला, मल्लल्ला, खलल्ला, लल्ला, कथल्ला, मल्लल्ला

(ख), अनुवाद कीजिये :-

1. पठल्ला का लला की गिता है. 2. कथल्ला लल  
मल्लल्ला है मल्लल्ला मल्लल्ला रवा कर ठंडा पानी पीले है।
3. पठल्ला लल्ला का रवा कर मल्लल्ला है।
4. लल्ला लल्ला का लल्ला का पीला मल्लल्ला 3 नई दण्ड दिया।
5. मल्लल्ला लल्ला लल्ला का लल्ला लल्ला है।
6. लल्ला लल्ला मल्लल्ला लल्ला का लल्ला लल्ला लल्ला लल्ला है।



संख्या

- २ - एकः देवः सर्वभूतेषु गूढः ।
- २ - द्वा पक्षा मालस्य भवतः । कृष्ण पक्षः च शुक्ल पक्षः च ।
- ३ - त्रयः लोकाः भवन्ति । पृथिवी लोकः पाताल लोकः स्वर्गलोकः ।
- ४ - चत्वारः वेदाः सन्ति । ऋग्वेदः, यजुर्वेदः, सामवेदः, अथर्ववेदः च ।
- ५ - पञ्च यज्ञाः गृहस्थस्य भवन्ति । ब्रह्मयज्ञः, देवयज्ञः, पितृयज्ञः, भूतयज्ञः, आत्मीययज्ञः च ।
- ६ - षड् ऋतवः भारते वर्षे भवन्ति । ग्रीष्मः, वर्षाः, शरत्, हिमन्तः, शिशिरः, वसन्तः च ।
- ७ - सप्त काण्डाणि रामायणस्य सन्ति, बालकाण्डम्, अयोध्याकाण्डम्, अरण्यकाण्डम्, किष्किन्ध्याकाण्डम्, मन्दरकाण्डम्, युद्धकाण्डम्, उत्तरकाण्डम् ।
- ८ - अष्ट अष्टाध्यायीनामण्याकरणान्यस्य अध्यायाः सन्ति ।
- ९ - नव रत्नाणि सन्ति ।
- १० - दश अवताराः विष्णोः भवन्ति ।  
मत्स्यः कूर्मो वराहश्च नरसिंहोऽथ वामनः ।  
रामो रामश्च कृष्णश्च बल्लभः कल्की च तं दश ॥
- ११ - एकादश पालिकाः उपनिषदः सन्ति । ११ - कन - कठ - परम - मुण्डक - माण्डूक्य - तैत्तिरीय - ऐतरेय - छान्दोग्य - बृहदारण्यक - श्वेताश्वताराः इति ।
- १२ - द्वादश संवत्सरस्य मालाः भवन्ति - ॥ चित्रः, चरवः, ज्येष्ठः, आषाढः, श्रावणः, भाद्रपदः, आश्विनः, कार्तिकः, मार्गशीर्षः, पौषः, माघः, फाल्गुणः च ।
- १३ - त्रयोदश - त्रिंशदश च त्रयोदश भवन्ति ।
- १४ - चतुर्दश विद्याः भवन्ति । षट् वेदाङ्गानि, चत्वारश्च वेदाः, सांख्य - दर्शनम्, योगदर्शनम्, पुराणम्, अमरशास्त्रम् च ।
- १५ - पञ्चदश
- १६ - षोडश
- १७ - सप्तदश
- १८ - अष्टादश
- १९ - नवदश, अत्रविंशतिः, सकाशविंशति
- २० - विंशतिः



पर का काग :- <sup>२००</sup>किलो तक संख्या मास का १०५० प० =

(वि) <sup>१५६</sup>पुस्तक के अंश विवरण :-

१. <sup>१</sup>कौन सा लोक : भवानी ?
२. <sup>१</sup>भारत वर्ष कौन अंशतः भवानी ?
३. <sup>१</sup>वालिदा : उपनिषद् ; कौन सा ?
४. <sup>१</sup>मालागाम नामा १००० विवरण ।



( लृट् लकार, उकारान्त पुल्लिङ्ग )

सायवः परापकाराय सदा चनम् दाहयन्ति । गुरवः  
 चर्मम् दाहयन्ति । शिष्याः तरुणाम् छायात् पाठम्  
 दाहयन्ति । शिशुः कीडादात्र ~~कीडवः~~ कीडिष्यतः ।  
 शम्भोः कृपया पूजाः सुखम् दाहयन्ति । प्रहम् फलान्  
 न खादयामि । गोमायवः ~~अवारि~~ खादयन्ति । वायोः  
 वज्रम् वृक्षाणाम् पत्राणि कलानि च पातयन्ति । पुमान्  
 वयम् शत्रून् कदा जहयामः ? सायुगम् रक्षाय पापानाम्  
 च विनाशाय कृष्णः ~~संसार~~ विधाति ।

पृथक् पृथक् मयाः ग्राहयन्ति । मन्दम् वात  
 वायुः । लम्बवतः जलस्य विन्दवः पातयन्ति । भारत  
 वर्षे षड् ऋतवः भवन्ति । आयाम् ~~मिद्वं गङ्गायाम्~~ गङ्गा  
 वर्णायक्यावः । ग्रीष्मे भागः विरषाः सरावराणाम् जलम्  
 शोषयति । वर्षासि पृथक् मयाः ग्राहयन्ति, मयूराः  
 नातयन्ति, जलविन्दवः च पातयन्ति । शरतकाले कमलानि  
 तडागेषु विकसितयन्ति । हेमन्त शालयः ग्राहयन्ति । शिशिर  
 भागः शीतयः शीतकरः ग्राहयति । वसन्ते देवाः लपुष्याः  
 वायः सृजन्ति, दिवसाः च रम्याः ग्राहयन्ति । ग्रीष्मे  
 श्वः पाठरात्रां ग्राहयामि । वयम् तत्र सव रथाहयामः ।  
 गुरुः उपदेशम् दाहयति । वयम् चर्मम् दाहयामः । वृषम्  
 जलम् पाहयथ ।

पृथक्

१ - नयैरान्द :- तदा - छाया वृक्षा वा - चला (हवा का)  
 शिशु - बच्चा शा - जातना  
 प्लाण्ड - प्याज पा - पात्र  
 गोमाय - गोदूध ह्या - हिरण्य  
 अवारि - ककड़ी

२. लम्बवतः के लिये :- विमान यात्रया लृट् लकार के लिये  
 लिये व्याकरण पाठशिक्षक दाहयति ।

३. पद का काम :- (२). पदों के उद्देश्य :-

१. सायवः परापकाराय किम् करिष्यति ?



2. कृष्ण: किसे सम्मानित करेंगे ?
3. भारत के किसे सम्मानित करेंगे ?
4. मधुरा: किसे सम्मानित करेंगे ?
5. किसे युवा जनता पालेगा ?

(29) संविधान में अनुवाद करें :-

1. मैं क्या है जो जा कर पुस्तक को पढ़ेगा ।
2. ईश्वर की कृपा है जो जा कर पुस्तक को पढ़ेगा ।
3. तुम दोनों जा कर जाओगे ?
4. क्या बालक बुद्धि का जाया में रहेगा ?
5. जाओ जाओ में बालक जाओगे ।
6. देश के जाओ शत्रुओं का जाओ ।
7. मैं क्या को पढ़ कर पाठ्य पढ़ेगा ।



१६ रामायणे चैव पुराणे भारते तथा ।  
 प्रादौ मध्ये तथा चान्ते हरिः सर्वत्र ज्ञियते ॥ १ ॥  
 सर्ववदमया गीता सर्वधर्ममया मुनिः ।  
 सर्वतीर्थमया गङ्गा सर्वदेवमया हरिः ॥ २ ॥  
 सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।  
 एतद् विद्यात् समासेन लक्षणं सुरवदुःखयोः ॥ ३ ॥  
 वाराणां भूषणं चन्द्रो नारीणाम् भूषणं पतिः ।  
 पृथिव्या भूषणं राजा विद्या सर्वस्य भूषणम् ॥ ४ ॥  
 विद्या मित्रं प्रवालध्वं माता मित्रं गृहेषु च ।  
 व्यापितर-मोक्षध्वं मित्रं चर्मो मित्रं मृतस्य च ॥ ५ ॥  
 सर्पः कूरः रक्लः कूरः सर्पात् क्रूरतरः रक्लः ।  
 मन्त्रौषधीवशः सर्पः रक्लः केन विवाधते ॥ ६ ॥  
 कोकिलायां स्वरा रूपम् नारीरूपं पतिव्रतम् ।  
 विद्या रूपं कुरूपपाणां क्षमा रूपं तपस्विनाम् ॥ ७ ॥  
 स जीवात् जगत् मृत्यु चर्मो मृत्यु च जीवात् ।  
 जन्ममविहीनस्य जीवनं विदुषो जगत् ॥ ८ ॥  
 सुरवस्थानन्तरं दुःखं दुःखस्थानन्तरं सुखम् ।  
 सुरवदुःखम् मनुष्याणां यकवत् पादवत् ॥ ९ ॥

पेक्षाल

१. नयशब्दः - समासेन - संक्षेपेण  
 प्रवाल - विदेशीय  
 कूर - कठोर  
 पान्तरम् - पश्चात्

२. सामर्थ्याः - चान्त = च + चान्त  
 व्यापितर-मोक्षध्वम् = व्यापितर-मोक्षध्वम् + मोक्षध्वम्  
 सुरवस्थानन्तरं = सुरवस्थानन्तरं + पान्तरम्  
 दुःखस्थानन्तरम् = दुःखस्थानन्तरम् + पान्तरम्

३. पाठ का कामः - (क) - पांथ तथा नाव रत्नक का कठोर  
 करी । (ख) - नाव तथा नाथ शब्द का रूप निरूपित ।



2. कृष्ण: किसे सौभाग्य प्राप्त है ?
3. भारत को किस अड्डे में मिला ?
4. मयूर: क्या सौभाग्य प्राप्त है ?
5. किसे सुख जनक मान्य है ?

(रव) संस्कार में अनुवाद करा :-

1. मैं आज ही घर जा कर पुस्तक को पढ़ूँगा ।
2. दुश्मन को हरा ले पचास दिन ले रहेगा ।
3. तुम दोनों घर एक जाओगे ?
4. क्या बालक वृद्धों को छाया में बैठेगा ?
5. आज आकाश में बाल धूमरेगा ।
6. देश के लोक शत्रुओं को जाते हैं ।
7. मैं वहाँ को पढ़ कर पाठ्य पढ़ूँगा ।



रुक्मिणी पाठः

पद्यानि

१६ रामायणे चैव पुराणे भारते तथा ।

प्रादौ मध्ये तथा चान्तो ह्यसिः सर्वत्र ज्ञेयः ॥ १ ॥

सर्ववदमया गीता सर्वचर्ममया मुनिः ।

सर्वतीर्थमया गङ्गा सर्वदेवमया ह्यसिः ॥ २ ॥

सर्वं परवशं दुःखं सर्वमात्मवशं सुखम् ।

एतद् विद्यात् समासेन लक्षणं सुरवदुःखयोः ॥ ३ ॥

वाराणां भूषणं चन्द्रो नारीणाम् भूषणं पतिः ।

पृथिव्या भूषणं राजा विद्या सर्वस्य भूषणम् ॥ ४ ॥

विद्या मित्रं प्रवालध्वं माता मित्रं गृहेषु च ।

व्यापितर-प्राप्यं मित्रं चर्मो मित्रं मृतस्य च ॥ ५ ॥

सर्पः करः रत्नः कूरः सर्पात् कूरतरः रत्नः ।

मन्त्रोपाधिचक्रः सर्पः रत्नः केन विवर्धते ॥ ६ ॥

कालिलाशं स्वरा रूपम् नारीरूपं पतिवत्तम् ।

विद्या रूपं कुर्यादाणां क्षमा रूपं तपस्विनाम् ॥ ७ ॥

स जीवति जगता मृत्यु चर्मो मृत्यु च जीवति ।

सर्ववदमया गीता सर्वदेवमया ह्यसिः ॥ ८ ॥

सुरवदुःखानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखम् ।

सुरवदुःखम् मनुष्याणां यत्कृतं पादवत्तम् ॥ ९ ॥

पञ्चाल

१. नमःशब्दः - समासेन - संक्षेपेन

प्रवालध्वं - विदेशिनि

कूर - कर्कर

पञ्चान्तरम् - पञ्चाक्षरम्

२. समासेनाः - चान्त = च + चान्त

व्यापितर-प्राप्यम् = व्यापितर + प्राप्यम्

सुरवदुःखानन्तरं = सुरवत् + अनन्तरम्

दुःखस्यानन्तरम् = दुःखस्य + अनन्तरम्

३. पद का क्रमः - (क) - पदार्थं तथा गीतं रत्नं का कवचं

(ख) - तस्यैव तथा पदार्थं रत्नं का कवचं







दीवशः पाठः  
( विचित्र लिङ्ग )

१२७२१-माः

मनुष्यः इव रम मजत । देवान् अपचयत । ब्राह्मणभ्यः  
दक्षिणाम् दानम् च यच्छेत् । गुरोन् नमते । प्राचापान्  
अपचयत । निक्षेपम् शुद्धवेषः पसन्नाचिन्तः च ह्यात ।  
सर्वदा निश्चिन्तः, निमयः, आत्मिकः, प्राणिकः नमः च  
ह्यात । सत्यम् वदत । अमृतम् न वदत । परमगम्  
न प्रमिलयेत् । अन्यदाधानं न कथयेत् ।

राष्ट्रं नगरिकाः, आत्मिकाः भवेयुः । राज्येभ्य अपाशाः  
पालयेयुः । स्वकर्तव्यानि पालयेयुः । निबलानाम् दानानाम्  
च आगानि न हरयुः । ॥ राष्ट्रस्य रक्षाय स्वपापान् प्राप  
उत्सृजयुः । राज्यान्मकारणः नागरिकाणाम् हितम् इच्छेयुः ।  
लोकानाम् मित्रकारणानाम् अपि कारान् रक्षेयुः । ॥  
राजपुरुषा चौरभ्यः नगरम् रक्षेताम् । स्त्रीपुरुषा सुरवेन  
वसेताम् । मन्त्राभ्यः

वल् देवताभ्यः गृह्णन् गुरुभ्यः अपाताभ्यः च अपदत्वा  
भोजनम् न मक्षयः । वस्त्रपूतम् जलम् पिबः । गुरुम्  
अनत्वा पाठम् न पठः । हे नागरिकाः ! धूमम् ब्राह्मणान्  
न निन्दत । वृद्धान् गुरोन् नृपान् च न अपिचिच्छेत् ।  
हे क्रात्राः ! धूमम् अपललाः न ह्यात । हे रामश्यामा !  
पुनाम् गुरुम् नत्वा गृहम् गच्छेत् । हे विमलान्मल !  
पुनाम् संध्याम् कृत्वा भजनम् जायेत् ।

गुरो ! किम् गृहम् पाठम् पठयम् ? किम् अपावाम्  
मानकभ्यः धनम् पश्येव ? किम् वयम् देशेभ्य रक्षाय  
युद्धं युद्धं शत्रून् च जयेम ?

अथ भाष्यम्

१. नय शब्दः :- पुनः - पुनः करण  
आत्मिका - स्विकारण  
प्राणिक - तिरस्कार करण

गुरु वक्षः - साधु वश नत्वा  
उत्क्रोश - इव नत्वा  
अपदत्वा - इव नत्वा  
वस्त्रपूतम् - स्वयं वस्त्रा इव  
मानक - मानव



2.  $\sin \frac{1}{2} \frac{\pi}{2} \frac{\pi}{2} \frac{\pi}{2} \frac{\pi}{2} : -$

$$\begin{array}{r} \frac{1}{68} \\ 68 \overline{) 68} \\ \hline 0 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} \frac{1}{68} \\ 68 \overline{) 68} \\ \hline 0 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} \frac{1}{68} \\ 68 \overline{) 68} \\ \hline 0 \end{array}$$

log 2    1071    1072 :

(5).  $\frac{2}{1991} \frac{20}{101190} \frac{1}{21001} \frac{1}{104} \frac{1}{10194} \frac{1}{4} \frac{1}{914111} \frac{1}{4}$   
 $\frac{1}{94111} \frac{1}{101190} \frac{1}{21001} \frac{1}{104} =$

$\frac{1}{2} \times 100 = 50\%$ ,  $\frac{1}{3} \times 100 = 33\frac{1}{3}\%$ ,  $\frac{1}{4} \times 100 = 25\%$ ,  $\frac{1}{5} \times 100 = 20\%$

(29)  $\overline{149915} \frac{226}{100000} \text{ an } 154: -$

2.  $\frac{1}{\sin \theta} \frac{d}{d\theta} \left( \frac{\sin \theta}{\cos \theta} \right) = \frac{1}{\sin \theta} \frac{\cos \theta \cdot \cos \theta - \sin \theta \cdot (-\sin \theta)}{\cos^2 \theta} = \frac{1}{\sin \theta} \frac{\cos^2 \theta + \sin^2 \theta}{\cos^2 \theta} = \frac{1}{\sin \theta} \frac{1}{\cos^2 \theta} = \frac{1}{\sin \theta \cos^2 \theta}$

$\frac{1}{2} \times 100 = 50$

[illegible]

2.  $\frac{1}{521} \times \frac{1}{6} \times \frac{1}{10711} \times \frac{1}{41} = \frac{1}{21174} \times \frac{1}{2171} = \frac{1}{45984}$

8.  $\frac{1}{x^2} \cdot \frac{1}{x^2} + \frac{1}{x^2} \cdot \frac{1}{x^2} = \frac{1}{x^4} + \frac{1}{x^4} = \frac{2}{x^4}$

[illegible]

६.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$



त्रयोविंशः ५१६:

~~पञ्चाङ्गानि पञ्चानि~~  
मूक्तयः

- २ - दुर्लभः प्राकृतं मित्रं दुर्लभः क्षेमकृतं सुतः ।  
दुर्लभां सदृशां भाषां दुर्लभः त्वज्जः प्रियः ॥
- ३ - साधनां दर्शनं पुण्यं तीर्थभूता हि साधकः ।  
तीर्थं कलति कालेन सद्यः साधकसमागमः ॥
- ४ - शान्तितुल्यं तपो नास्ति न संतोषात् परं सर्वम् ।  
न तृष्णायाः परा व्याधिः न च यमो दया-समः ॥
- ५ - पादपानां भयं वातात् पद्मानां शिशिराद् भयम् ।  
पर्वतानाम् भयं वज्रात् साधूनाम् दुर्जनाद् भयम् ॥
- ६ - प्रथमं नाजिता विद्या द्वितीयं नाजितं धनम् ।  
तृतीयं नाजितं पुण्यं चतुर्थं विं कारुण्यात् ॥
- ७ - हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम् ।  
कर्णस्य भूषणं शास्त्रं भूषणं विं प्रयोजनम् ॥
- ८ - पयः पानं भजदुःखं केवलं विषवर्द्धनम् ।  
उपदेशा हि मूर्खीणां प्रकोपाय न शान्तये ॥
- ९ - सत्येन आयते पृथ्वी सत्येन तपते रविः ।  
सत्येन वायवे वांते सर्वं सत्यं पातच्छितम् ॥
- १० - पुस्तकेषु या विद्या परहस्तेषु यद्धनम् ।  
उत्पन्नेषु न कार्येषु न सा विद्या न तद्धनम् ॥
- ११ - सत्यं माता पिता शानं यमो भ्राता दया सखा ।  
शान्तिः पत्नी क्षमा पुत्रः यदेतं मम वाञ्छया ॥

१, प्रथमा

१. मयशब्दः - प्राकृतम् - सच्चा  
क्षेमकृत - प्राप्नुही रत्ना करेन काला  
सत्यः - शान्ति १०  
दया - १ वामा



२. निम्नलिखित को लिखिए :-

$\frac{1}{48}$        $\frac{1}{48}$        $\frac{1}{48}$  :  
 $\frac{1}{48}$  :       $\frac{1}{48}$        $\frac{1}{48}$   
 $\frac{1}{48}$        $\frac{1}{48}$        $\frac{1}{48}$

३. निम्नलिखित को लिखिए :-

(क). निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्येक शब्द का वाक्य में प्रयोग कीजिए :-

उत्तर, आसक्ति, उत्सव, उत्सव, उत्सव ।

(ख). निम्नलिखित को लिखिए :-

१. उत्सव का अर्थ है उत्सव का उत्सव ।

२. उत्सव उत्सव है उत्सव उत्सव उत्सव ।

३. उत्सव उत्सव है उत्सव उत्सव उत्सव ।

४. उत्सव उत्सव है उत्सव उत्सव उत्सव ।

५. उत्सव उत्सव है उत्सव उत्सव उत्सव ।

६. उत्सव उत्सव है उत्सव उत्सव उत्सव ।



त्रयोविंशः पाठः

~~पञ्चमः पञ्चमः~~  
मूलतयः

- २ - दुर्लभः पाकृतं मित्रं दुर्लभः क्षेमकृतं सुतः ।  
दुर्लभा सदृशा भार्या दुर्लभाः त्वजः प्रियः ॥
- ३ - साधनां दर्शनं पुण्यं तीर्थभूता हि साधवः ।  
तीर्थे कलति कालेन सत्यः साधुसमागमः ॥
- ४ - शान्तितुल्यं तपो नास्ति न संतोषात् परं सुखम् ।  
न तूष्णायाः परा ध्यायिः न च अमो दया-समः ॥
- ५ - पादपानां भयं वातात् पद्मानां शिशिराद् भयम् ।  
पर्वतानाम् भयं वज्रात् साधूनाम् दुर्जनाद् भयम् ॥
- ६ - प्रथमं नाजिता विद्या द्वितीयं नाजितं धनम् ।  
तृतीयं नाजितं पुण्यं चतुर्थं किं कारुष्यात् ॥
- ७ - हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम् ।  
कर्णस्य भूषणं शास्त्रं भूषणैः किं प्रयोजनम् ॥
- ८ - पयः पानं भजदुःखं केवलं विषवर्धनम् ।  
उपदेशा हि मूर्खानां प्रकाशाय न शान्तये ॥
- ९ - सत्येन धर्मिते पृथ्वी सत्येन तपते रविः ।  
सत्येन वायवो वान्ति सर्वं सत्यं प्रतीकृतम् ॥
- १० - पुरस्तक्वैष या विद्या परहस्तैश्च यद्धनम् ।  
उत्पन्नैश्च न कार्यैश्च न सा विद्या न तद्धनम् ॥
- ११ - सत्यं माता पिता ज्ञानं अमो भ्राता दया सखा ।  
शान्तिः पत्नी क्षमा पुत्रः धैर्यं मम वान्धवाः ॥

प्रश्नार्थः

१. नमः १०६ - पाकृतम् - सचचा  
क्षेमकृत - पापु की रता दरेन कीला  
सत्यः ० - शाधि  
० ध्यायि - वातात्



$\overline{पयः} = \overline{द्वय}$   
 $\overline{मृगश्रुः} = \overline{सिंध}$   
 $\overline{मृगश्रुतः} = \overline{कमला}$

2.  $\overline{लंछिताः} :- \overline{मृगश्रुतः} = \overline{म} + \overline{मृगश्रुतः}$   
 $\overline{मृगश्रुतः} = \overline{मृग} + \overline{श्रुतः}$   
 $\overline{मृगश्रुतः} = \overline{मृग} + \overline{श्रुतः}$

3.  $\overline{मृगश्रुतः} :-$

(क)  $\overline{मृगश्रुतः} = \overline{मृग} + \overline{श्रुतः} = \overline{मृग} + \overline{श्रुतः}$   
 (ख)  $\overline{मृगश्रुतः} = \overline{मृग} + \overline{श्रुतः} = \overline{मृग} + \overline{श्रुतः}$



( इकारान्त उकारान्त नपुं० )

गङ्गायाः वारि पवित्रम् भवति । जातमः नक्तम् दानं  
न भक्षयति । लोकाः मय्येन वनम् अपाच्यन् । मय्येन  
शरीरस्य रोगाः नश्यन्ति । महाराजः रणजित्वा सिंहः अपक्ष्णा  
काणः अपक्ष्णा, परन्तु स्वयमेव सः शत्रून् जिह्वा पारकल  
पञ्चाम्बुपदरा राज्यम् अपकरोत् । समुद्रस्य वारीणि  
मय्येन न भवन्ति । वेदनाया अपक्ष्णीन् नृपान्ति ।  
मोजनम् भक्षयित्वा वारि न पिबत । नक्तम् दानं न  
स्वादत ।

रवीन्दः ~~द्विज~~ दक्षिण शक्तिराम मिश्रयति । बालस्य  
शरीरम् मृदु भवति । महम् पुरीषम् बहूनि फलानि  
भक्षयामि । सुरन्दस्य जागृति स्फोटः भवति । रामस्य  
मुखम् लज्ज भवति । ललनाः वारिभ्यः कूपम् अपाच्यन् ।

नराः अपक्षिभ्याम् पश्यन्ति । पशवः ३ खगाः ३  
अपि अपक्षिभ्याम् पश्यन्ति । लोकस्य इदम् पक्षिदम् मत  
काकः <sup>एक</sup> अपक्ष्णा पश्यति । शिवस्य त्रीणि अपक्ष्णीणि सन्ति ।  
हरः तृतीयेन अपक्ष्णा कामदेवम् मय्येन अपदहत् ।

पर्वतस्य सानुषु वृक्षाः सन्ति । वृक्षस्य मय्येन मक्षिकाः वसन्ति ।  
मय्येन मक्षिकाः ~~वसन्ति~~, पुष्पाणाम् रसम् <sup>वसन्ति</sup> यः पिबति,

~~मय्येन यः उदिरन्ति~~ ~~तानि सन्ति मय्येन यः~~  
वमात ~~उदिरन्ति~~ । यदा मय्येन मक्षिकाः ~~दृष्टव्यं~~ ~~वाच्यम्~~ दृशन्ति तदा  
पुष्पाणाम् बालकाणाम् अपक्षिभ्याम् मय्येन पश्यन्ति ।

परिचयः

१. नपुंसकः -

वारि - पानी  
दास्य - दास  
मय्येन - मय्येन  
मक्षिका - मय्येन  
अपक्ष्णा - अपक्ष्णा  
जागृति - जागृति  
अपक्ष्णी - अपक्ष्णी

नक्तम् - रात का  
मृदु - कातल  
लज्ज - लज्ज  
ललना - ललना  
कूपम् - कूपम्  
हर - शिव  
वम - वम  
दृष्ट - दृष्ट

२. लिङ्गान्तरः -

वारि, दानं तथा मय्येन क रस ० पारकल  
पारकल ० म दारिद्र्य ।



$\overline{पयः} = \overline{दू-मार्}$   
 $\overline{मज्झि} = \overline{सिंद$   
 $\overline{मज्झि} = \overline{ममाम}$

2.  $\overline{मज्झि} = \overline{मज्झि} = \overline{म} + \overline{मज्झि}$   
 $\overline{मज्झि} = \overline{मज्झि} + \overline{मज्झि}$   
 $\overline{मज्झि} = \overline{मज्झि} + \overline{मज्झि}$

3.  $\overline{मज्झि} = \overline{मज्झि} = \overline{मज्झि}$

(क)  $\overline{मज्झि} = \overline{मज्झि} = \overline{मज्झि}$   
 (ख)  $\overline{मज्झि} = \overline{मज्झि} = \overline{मज्झि}$



( उकारान्त उकारान्त नपुं० )

गङ्गायाः वारि पवित्रम् भवति । गौतमः नक्तम् दधि  
न भक्षयति । लोकाः मय्येन वग्नः प्रपञ्चन् । मय्येन  
शरीरस्य राजाः वशयन्ति । महाराजः राजजित्तिलहः प्रपञ्चन् ।  
काणः प्रपञ्चन्, परन्तु स्वयमेव सः शत्रून् जिह्वा पारिव  
पञ्चाशत्पदशः राज्यम् प्रकरोति । समुद्रस्य वारीणि  
मय्यराणि न भवन्ति । वेदनायाः प्रपञ्चीनि नृपयन्ति ।  
गौतमम् भक्षयित्वा वारि न पिबति । नक्तम् दधि न  
खादति ।

रवीन्द्रः ~~दध्नी~~ दध्नी शंकरम् भिक्षयति । बालस्य  
शरीरम् मृदु भवति । महम् पतिद्वयम् बहूनि फलानि  
भक्षयामि । सुरेन्द्रस्य जानुनि ह्योः प्रपञ्चन् । रामस्य  
मुखम् लम्बं भवति । ललनाः वारिमेव कूपम् प्रपञ्चन् ।

नराः प्रपञ्चयाम् पश्यन्ति । पशवः च खगाः च  
अपि प्रपञ्चयाम् पश्यन्ति । लोके इदम् प्रपञ्चयाम् यत्  
काकः प्रपञ्चयाम् पश्यति । शिवस्य त्रीणि प्रपञ्चीणि सन्ति ।

हरः तृतीयेन प्रपञ्चा कामदेवम् ~~प्रपञ्चयाम्~~ प्रपञ्चयाम् ।  
पर्वतस्य सानुषु वृक्षाः सन्ति । वृक्षेषु मय्यभाक्षकाः वसन्ति ।  
मय्यभाक्षकाः ~~मय्यभाक्षकाः~~ प्रपञ्चयाम् रसम् <sup>वामा</sup> यं पिबन्ति,

~~मय्यभाक्षकाः च उदिरान्ति च तानि च मय्यभाक्षकाः च~~  
वमातुः ~~मय्यभाक्षकाः~~ । यदा मय्यभाक्षकाः ~~प्रपञ्चयाम्~~ प्रपञ्चयाम् दृष्ट्वा तदा  
दुःखम् बालकाणाम् प्रपञ्चयाम् मय्यभाक्षकाः पश्यन्ति ।

प्रपञ्चयाम्

१. नपुंशब्दः -

वारि - पानी  
दधि - दही  
मय्य - शब्द  
प्रपञ्च - प्रपञ्च  
प्रपञ्च - प्रपञ्च  
जानु - जुला  
प्रपञ्च - प्रपञ्च

नक्तम् - रात का  
मृदु - कोमल  
लम्ब - लंब  
ललना - लला  
कूप - कुआ  
हर - शिव  
वम् - वक्ता

२. ललना का लयः -

वारि, दधि, नरा, मय्य, का, रस, च पान्ति ।  
प्रपञ्चयाम् मं दारिद्र्यं ।



3. पार का काम: —

(क) दिवस पचासों की गिनत कीजिये: —

६- नवम्बर दिवस न --- १

२- रणजीत सिंह: — काम: खाली न

३- लोका: — काम: खाली न

४- — काम: खाली न

५- मुरन्दिय — फाल: खाली न

(ख) सितम्बर में शुक्रवार की गिनत: —

१- शहर से शहर के राजा नवल शहर है।

२- मग हरराज बहल पाल खान है।

३- पहा पहा पहा की पहा पहा से पहा है।

४- है बालका ( मोजा रवा कर पान) के पहा है।

५- शिव जी न मसरा पहा पहा काम देव का जला दिया।



पर्यावरण: पाठ:  
(किम् शब्द)

क: रामायण पर्यावरण ?  
वाल्मीकि: रामायण पर्यावरण !  
क: रामायण पर्यावरण ?  
क: नमः न रामायण पर्यावरण  
न वन पर्यावरण ?  
मीन, राम: लक्ष्मण: न वन पर्यावरण ?  
राम: कम पर्यावरण ?  
राम: रामायण पर्यावरण !  
वाल्मीकि: नम पर्यावरण ?  
वाल्मीकि: रामायण पर्यावरण !

४ अपन को पृथक्काति सानि  
अन परम पृथक्काति सानि, ६ पृथक् मन  
इह हत, नीच न रामायण इह !  
तम को पृथक्काति पठति ?  
अन रामायण, महाभारत, शकुन्तला  
न पठति !

प्राज्ञा: कथं: अनान पच्छानि ?  
प्राज्ञा: मायकथं: अनान पच्छानि !  
अपम को: कथिण, राम वलति ?  
अपम को: शाहुपुलना राम वलति !  
प्राज्ञा: कथिण अनान इरानि ?  
प्राज्ञा: प्राज्ञाणाम अनान इरानि !  
कथ कथ समदथ रत्नानि सानि !  
जगदीश समदथ सब रत्नानि सानि !

पृथक्काति

१. नयशब्द: वाल्मीकि - एक को का नाम  
शकुन्तला - एक को का नाम

२. रामायण के लिए - किम् शब्द के रूप में लिखें  
रामायण के लिए रामायण पर्यावरण के लिए

३. राम का काम: -  
(क) - किम् लिखित शब्दों के साथ में, पृथक् का लिखें:-



(२९)

- [illegible]



षड्विंशः पादः

(सप्त, तत्, सर्व)

सर्वम् पुराणम् साध्यं न भवति । अत्र लोकं सर्वं  
लोकाः सुखम् इच्छन्ति । ये जनाः सर्वान् ~~न~~ सर्वान्  
कृत्वा शिवम् भजन्ति तेषाम् जीवन्मुक्त्यम् भवति ।  
यानि यानि पुस्तकानि भूयम् इच्छन्ति तानि तानि पठन् ।  
शिवस्य कृपया सर्वे जनाः सुखम् वदन्ति । साधवः  
सर्वेषाम् पराधकाराय ~~सर्वान्~~ सुखान् । येषाम् न  
विद्या न तपः न न दानम् तेषाम् जीवन्मुक्त्यम्  
न भवति । येषाम् भक्त्यम्, धन्यम्, भक्त्यम्-ये  
न भवति भूयम् तेषाम् भक्त्यम्, भक्त्यम् न भवति ।  
ये परेषाम् उपाकाराय भक्त्यम् सुखान् तेषाम् जीवन्मुक्त्यम्  
भवति । ~~सर्वम्~~ भक्त्यम् भक्त्यम् भक्त्यम्  
भक्त्यम्, भक्त्यम् न भूया न भवति तत् भूयम्  
भक्त्यम् भक्त्यम् भक्त्यम् ।

यस्मात् कारणात् त्वम् भक्त्यम् भक्त्यम्  
भक्त्यम् तस्मात् सर्व कारणात् भक्त्यम् भक्त्यम्  
भक्त्यम् । यत् यत् कारणात् सुखम् भक्त्यम् तत्  
तत् सर्व कारणात् लीला भक्त्यम् भक्त्यम् । ये भक्त्यम्  
भक्त्यम् भक्त्यम् तत् सर्व भक्त्यम् भक्त्यम्  
भक्त्यम् न भक्त्यम् भक्त्यम् । ६ शिष्याः । यत् यत्  
भक्त्यम् भक्त्यम् तत् तत् भक्त्यम् । विद्या भक्त्यम्  
भक्त्यम् भक्त्यम् भक्त्यम् भक्त्यम् । भक्त्यम् भक्त्यम्  
भक्त्यम् भक्त्यम् भक्त्यम् ।

भक्त्यम्

१. भक्त्यम् :-

सर्वम् - भक्त्यम्  
पुराणम् - पुराणा

यत् - भक्त्यम्

भक्त्यम् भक्त्यम् - भक्त्यम् भक्त्यम्

भक्त्यम् - भक्त्यम् भक्त्यम् भक्त्यम्











अध्यासः

होरा - चंदा

१. नये शब्दः -

इपरी रात्रा - दिन रात्र  
करी - कितने  
नाम - नाम है  
विषय - विषय है  
कृपया - कृपया

२.  $\frac{L}{L} \frac{L}{L} \frac{L}{L} \frac{L}{L}$  :-  $\frac{21}{15}$ ,  $\frac{1}{15}$ ,  $\frac{1}{15}$  तथा  $\frac{1}{15}$   
के नाम समान करा।

३. घर का कार्य :-

(क) शब्दों के अर्थ लिख कर संस्कृत में वाक्य बनाइये -

इपरी रात्रा, करी, लघुवाद, उपकारा, घर।

(ख) लघुवाद का अर्थ :-

१. दो दो मालों को एक माल होता है।

२. एक माल में दो पत्त होते हैं, शुभ पत्त और दुःख पत्त।

३. दिन रात्र में चोरील घंटे होते हैं।

४. वही माल में मध्य उपकारा में प्रभु है और जलों को कोरत है।

५. रविवार को विद्यालयों, आध्यात्मिक तथा व्यापारिक में उपकारा होता है।



१०० पद्याः

- १ - माता शत्रुः पिता वरः यत्र वाला न पाठितः ।  
न शोभते सन्नामदय इत्यमदय क्ता यथा ॥
- २ - उच्चमन हि सिद्धान्त कापाणि न मत्तारथः ।  
न हि लक्ष्मण-सिद्धय-पुत्रि शान्ति मुख मृगाः ।
- ३ - उत्सव व्यसन चैव दोमक्ष राष्ट्रविल्लव ।  
राजद्वार शमरान च यः तिष्ठति स आनन्दवः ॥
- ४ - यदा लक्ष्मणराहुता भावध्यास भावध्यास ।  
तदा सलज्जगोष्ठीषु पातध्यास पातध्यास ॥
- ५ - का स्तिभारः समर्थतां किं दूरं व्यवसायिनाम् ।  
का विदेशः लक्ष्मणां कः परः प्रियवादिनाम् ॥
- ६ - वन्द्यः का नाम दुष्टानां कुलधर का न याचतः ।  
का न इष्टधर वित्तन कुलधर का न पाठितः ॥
- ७ - क्षमा शत्रौ च मित्रं च यतीनाम् ख मूषणम् ।  
अपराधेषु सखेषु नृपाणां सैव दूषणम् ॥
- ८ - भर्ता हि परमं नारा मूषणं मूषणं विना ।  
सखा विराहिता तेन शोभनाऽपि न शोभना ॥

१५७ पाठ

- १ - नप शब्दः -
- |                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| कक - काला                   | प्रियवादिनाम् - प्रियवादिनाम् |
| उच्चम - उच्चम               | क तिष्ठति                     |
| मत्तारथ - मत्तारथ           | दुष्टधर - दुष्टधर             |
| व्यसन - व्यसन               | मित्र - मित्र                 |
| गोष्ठी - गोष्ठी             |                               |
| समर्थ - समर्थ               |                               |
| व्यवसायिनाम् - व्यवसायिनाम् |                               |
| दोमक्ष - दोमक्ष             |                               |
| लक्ष्मणां - लक्ष्मणां       |                               |







पञ्चमः पाठः

- १ - माता शत्रुः पिता वरः स न बाला न पाठितः ।  
न शोभते समामर्थे हलमर्थे क्व यथा ॥
- २ - उच्चमन हि सिद्धान्त कापाणि न मत्तारथः ।  
न हि लघ्वरथः सिद्ध्यति पुत्रिशान्ति मुखे मृगाः ।
- ३ - उत्सवे व्यसने चैव दोषस्तु राष्ट्रविलसव ।  
राजद्वारे शमशाने च यः तिष्ठति स आनन्दवः ॥
- ४ - यदा सत्सङ्गराहता भावव्याप्त भावव्याप्ति ।  
तदा सत्सङ्गजगोष्ठीषु पातिव्याप्ति पातिव्याप्ति ॥
- ५ - कोऽतिभारः समर्थतां किं दूरं व्यवसायिनाम् ।  
को विदेशः लविष्यानां कः परः प्रियव्यादिनाम् ॥
- ६ - वन्यः को नाम दुष्टानां कुल्यते को न याच्यते ।  
को न हृष्यति वित्तं कुल्यते को न पाठितः ॥
- ७ - क्षमा शत्रौ च मित्रे च यतीनाम् ख नूषणम् ।  
अपराधिषु सत्त्वेषु नृपाणां ख नूषणम् ॥
- ८ - भर्ता हि परमं नार्थं नूषणं नूषणे विना ।  
रक्षा विराहता तेन शोभनाऽपि न शोभना ॥

१५४ पाठः

१ - नमः शब्दः -

वन्य - बाला  
उच्चम - पारिवर्त  
मत्तारथ - मत्तारथ  
व्यसने - विपत्तिः  
गोष्ठी - समा  
समर्थ - सामर्थ्यवान्  
व्यवसायिनाम् - व्यवसायिनाम्  
दोषस्तु - दोषस्तु  
लविष्यानाम् - लविष्यानाम्

प्रियव्यादिनाम् - प्रियव्यादिनाम्  
नूषणम् - नूषणम्  
शत्रौ - शत्रौ  
मित्रे - मित्रे











2. जल के दो प्रकार हैं —

शुद्ध जल : —

1.  $\frac{1}{2}$  मी. गहरा  $\frac{1}{2}$  फुट चौड़ा  $\frac{1}{2}$  फुट लंबा जल है।
2.  $\frac{1}{2}$  लंबा  $\frac{1}{2}$  चौड़ा  $\frac{1}{2}$  गहरा जल है।
3. जब  $\frac{1}{2}$  मी. गहरा  $\frac{1}{2}$  फुट चौड़ा  $\frac{1}{2}$  फुट लंबा जल है तो इसे एक फुट जल कहते हैं।
4. इस जल को हमारे मित्र पानी कहते हैं।
5. इस जल को हमारे साथ ले जाते हैं।
6. इस जल को हमारे साथ ले जाते हैं।
7. इस जल को हमारे साथ ले जाते हैं।
8. इस जल को हमारे साथ ले जाते हैं।



यशदत्तः - ननु सोमदत्त, कुशलो त्वम् ?

सोमदत्तः - कुशलः, अपिस्म परमवरत्नं कृपया ।

यशदत्तः - कस्यां कदायाम् पठसि ?

सोमदत्तः - अपहम् छट्ठी-कदायाम् पठामि ।

यशदत्तः - कीदृशं छात्राः सान्ति कदायाम् ?

सोमदत्तः - मम कदायाम् चत्वारिंशत् छात्राः सान्ति ।

यशदत्तः - किम् किम् पठसि त्वम् ?

सोमदत्तः - मयम् अपाङ्गुल-भाषाम्, जाणिताम्, सामान्यं विज्ञानम्, सामाजिकम् शास्त्रम्, <sup>हिन्दी</sup> ~~महाम~~ भाषाम्, पञ्जाबी-भाषाम् च पठामि ।

यशदत्तः - किम् त्वम् संस्कृतम् च पठसि ?

सोमदत्तः - ज्ञाम्, मित्र ! पठामि संस्कृतम् अपि ।

यशदत्तः - मूयम् तत्र किम् संस्कृतपरतकम् पठत ?

सोमदत्तः - वयम् ..... पठामः ।

यशदत्तः - तव <sup>विद्यालय</sup> ~~विद्यालय~~ कीदृशं प्रध्यापकाः सान्ति ?

सोमदत्तः - तत्र प्रध्यापकाः प्रध्यापकाः सान्ति ।

यशदत्तः - कः त्वम् प्रध्यापकं संस्कृतम् पाठयति ?

सोमदत्तः - प्रध्यापकाः त्वम् प्रध्यापकं संस्कृतम् पाठयति ।

यशदत्तः - कः प्रध्यापकम् प्रध्यापकाः ?

सोमदत्तः - श्री जयदेव पाराशरः ~~मम~~ प्रध्यापकम् प्रध्यापकाः अपिस्म ।

यशदत्तः - कीदृशं कदाः सान्ति तव विद्यालय ?

सोमदत्तः - एकादश कदाः सान्ति मम विद्यालय ।

यशदत्तः - ननु संस्कृत भाषणं कर्तुम् प्रभवति ?

सोमदत्तः - अपि किम् । सरलया भाषया भाषणं कर्तुम् शक्यम् अपिस्म ।

यशदत्तः - मम ज्ञानार्थं रामायणं पठामि ।

सोमदत्तः - कुशः पञ्चवादाः, गच्छ पुनर्दर्शनाय, शुभाः तव पन्थानः सन्ति ।



१. नव शब्द :-

फ़रानी - फ़रान पूर्व  
 नर - (यह के अर्थ में आता है)  
 चल्वादिशब्द - चालील  
 आहुल भाषा - अंग्रेजी  
 अथ विद् - हां  
 अंगुजागीह - अंगुजा दाहि  
 अर - अर  
 अ-शा-  
 पुनदरीगाय - सीमा (अवयव)  
 फिर मित्रा की देना

२. यह का मत है कि तिलाप का अर्थ नव कर।

३. अर का मत :-

(क) वाक्यों में प्रयोग कहा :-

फ़रानी, नर, अथविद्, अन्धकार,  
 अंगुजागीह, पुनदरीगाय ।

(ख) अंगुवाह की देना :-

अम विद् विद्यालय में पढ़ते हैं। वहां  
 लिखा कहा है। अंगुवाह पाठशाळा में  
 लिखा अंगुवाह कहा है। अम अंगुवाह  
 अम लिखा भी पढ़ते हैं। अंगुवाह लिखा  
 अंगुवाह है। अंगुवाह अंगुवाह पाठ  
 का अम नाम है। अंगुवाह लिखा  
 224  
 1010 यगा



स्केत्रिकः पाठः

स्मरणापाठः पञ्चाशत्

१ - त्वम<sup>४</sup> एव माता न पिता त्वम<sup>४</sup> एव

त्वम<sup>४</sup> एव बन्धुः न सखा त्वम<sup>४</sup> एव ।

त्वम<sup>४</sup> एव विद्या दावणं त्वम<sup>४</sup> एव

त्वम<sup>४</sup> एव सर्वं मम देवदेव ॥

२. सा माया या गृहे दृष्टा

सा माया या पञ्जावती ।

सा माया या पातपाणा

सा माया या पातवता ॥

३ - या नालमज न च गुरौ न च मृत्यवर्गे

दीनं दयां न क्रूरं न च बन्धुवर्गे ।

विं तस्य जीवितफलं लोक

साकां उप जीवति निराय बलि न मुक्तं ॥

४ - येषां न विद्या न तपो न दानं

ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः ।

ते मृत्युलोकं भुवि शरभूताः

मृत्युरूपेण भूताः चरन्ति ॥

५. भोगा न भुक्ता वयम<sup>४</sup> एव भुक्ताः

तपो न तप्तं वयम<sup>४</sup> एव तप्ताः ।

कालो न पातो वयम<sup>४</sup> एव पाताः

तृष्णा न जीर्णा वयम<sup>४</sup> एव जीर्णाः ॥

६. विद्या विवादाय अतः मदाय

शास्त्राः परेषां पारिपाडनाय ।

खलस्य साध्यावपरातम<sup>४</sup> स्तब्ध

ज्ञानाय दानाय च रक्षणाय ॥



७ -

मूलं भुजङ्गः ॥ शिरसं ललवङ्गः ॥  
 शिरसा विहङ्गः ॥ कसमानं भुङ्गः ॥  
 अपासन्पतं दुष्टजनः समस्तः ॥  
 न चन्दनं मुखमाति शीतलत्वम् ॥

गुरुः न लल्ल्यात् स्वजग न लल्ल्यात्  
 पिता न लल्ल्यात् जननी न लल्ल्यात् ॥  
 दवा न लल्ल्यात् न पतिः न लल्ल्यात् ॥  
 न मान्ययेत् यः लमुपतमृत्पुम् ॥

संख्या

६ - इन मन्त्रा

१ - वयं शब्दः -  
 शिरसा - शिर  
 विहङ्ग - पत  
 कसमानं - ६ इवलाया ६ इवला  
 अपासन्पत - पत  
 दुष्टजन - सन्तान बावा  
 समस्त - सदा  
 भुङ्ग - खाना ६  
 मुखमाति - मुखी पर  
 शीतलत्वम् - पद  
 चन्दन - मन्त्रा  
 लमुपतमृत्पुम् - लाम्प  
 न लल्ल्यात् - लल्ल्यात्  
 न पतिः - पति  
 न मान्ययेत् - मान्य  
 यः लमुपतमृत्पुम् - यः लमुपतमृत्पुम्

२. लल्ल्यात् ६ कसमानं ६



यदा महाराजः संग्रामसिंहः स्वर्गम् अगच्छत् तदा तस्य  
उमेष्ठः पुत्रः विक्रमादित्यः राज्यं अभिषिक्तः । परम सः अपाययः  
अपलीत । सामन्ताः तम् राजासनात् अपाययन् । ३ तस्य कारा  
कानिष्ठः कुमारः उदयसिंहः तावत् शिरः एव अभवत् । दत्तापुत्रः  
वनवीरः शिरः राजकुमारस्य सैरक्षकः अभवत् । सः एव सखायः  
राजकायाणि निरवहत् ।

वनवीरस्य हृदये राज्यलाभः उदगच्छत् । सः एकदा निशापाम्  
शयानम् विक्रमादित्यम् अलिप्त्वा अहम् । कारागृहं संवक्तः  
गत्वा उदयसिंहस्य आत्राम् पञ्चाम् पोषाययत् । सा च शापम्  
एव राजाशिरसि उदयसिंहम् कलकराण्डकायाम् निधाय, ताम् च  
गृहीत्वा सारितायाः तटे प्रतीक्षितं मृत्युम् अपादयत् । सः अपि  
ताम् कराण्डकाम् गृहीत्वा सत्वरम् गदातटम् प्रतिष्ठत् ता  
चात्रा च तदा महद-<sup>॥१॥</sup>चयणं स्वपुत्रम् राजाशिरः पर्यङ्कं न्यवेशयत् ।  
अपि च एव वनवीरः कृपाणाम् अपादय राजपालादम् अवशत् ।  
अपृच्छत् च कुत्र अस्ति उदयसिंहः ? इति । सा च हृदयं पोषण-  
मयम् निधाय काम्पितेन करेण पर्यङ्कं संकेतम् अकरोत् ।

एकेन एव पहारेण वनवीरः शिरः इ एवम् अपकरोत् ।  
निरगच्छत् च सत्वरम् एव । चात्रा च पुत्रस्य शवम्, <sup>॥१॥</sup>सोऽ ~~सोऽ~~  
निधाय गदातटम् अगच्छत् तम् च तत्र जले अपातयत् । उदयम्  
सा स्वामिभक्त्या पञ्चा स्वपुत्रं पारल्यस्य ~~स्वपुत्रम्~~ (वामिलतम्  
अपरयत् । काले गते उदयसिंहः पुनः अभवत् । सः वनवीरम्  
अदण्डयत् । चात्रा च ताम् अपूजयत् । ततः स चिरम्  
अमर्षेण पूजाः अपातयत् ।

पञ्चा सा स्वामिभक्त्या पञ्चा या स्वपुत्रम् दत्त्वा  
स्वामिलतम् अपरयत् ।

परिभाषा

आत्रा	आप
१. नयशब्दः —	अपय
शयानम्	— परं सर देना
कराण्डका	— लोह हथका
निधाय	— डलिया
मृत्यु	— रस कर
पर्यङ्क	— गोकट
	— पतंग







त्रयादशः पाठः

वर्णाः तेषाम् उच्चारणं स्वानाम् च

शुक्रः - १ शिष्य संस्कृतं कीदृशं वर्णाः जानन् ?

शिष्यः - गुरो! संस्कृतं उपलब्धत्वादिना वर्णाः जानन्।  
त्रयादश स्वराः, पञ्चात्रिंशत् व्यञ्जनानि च।  
व्यञ्जनेषु पञ्चावसानैः स्पर्शाः, पञ्चादः  
पञ्चस्पर्शाः, पञ्चादः उच्चारणैः, अथ पञ्चस्पर्शाश्च

शुक्रः - २ शिष्य! स्वराणाम् किम् लक्षणम् ज्ञेयम्।

शिष्यः - त्रैलोक्ये राजन् इति स्वराः। तेषाम् वर्णानाम्  
उच्चारणं यन्मया वर्णानाम् साहाय्यस्य भवेत्।  
ते भवन्ति ते स्वराः जानन्। एतेषु अ, इ, इ, उ, ए, ओ, औ इति पञ्च लघुस्वराः, अ, इ, इ, उ, ए, ओ, औ इति पञ्च द्रुतस्वराः।

शुक्रः - ३ शिष्य! व्यञ्जनानि किम् जानन् ?

शिष्यः - तेषाम् वर्णानाम् उच्चारणम् स्वराणाम्  
साहाय्येन भवति तेषाम् त्रिंशद्व्यञ्जनानि भवन्ति।  
ते भवन्ति इत्येव भवन्ति

स्पर्शाः - सवर्णाः = कुः - क ख ग घ ङ

पञ्चावसानैः = च क ख ग घ ङ

स्पर्शाः = उ क ख ग घ ङ

स्पर्शाः = ए क ख ग घ ङ

स्पर्शाः = ओ क ख ग घ ङ

पञ्चस्पर्शाः - य र ल व ण

उच्चारणैः - श ष स ह ण

उच्चारणैः = ः, वि लङ्गादयः (ः)।

शुक्रः - ४ वत्स! तेषाम् वर्णानाम् उच्चारणं  
स्वराणां कीदृशं वर्णय

शिष्यः - ५ गुरो! वर्णानाम् उच्चारणं स्वराणां कीदृशं



कथपाणि, मनुज ।

क, क, ऊ, इ, विनिर्दिष्टागम कः ।

इ, ई, ल, म, शागम तालः ।

क, इ, र सागम मूला ।

ल, ल, ल, सागम दन्ताः ।

उ, अ, इ, इति रसागम सागम ।

वकारः दन्ताः ।

इ, ई इति रसागम कः ।

ल, ल इति रसागम कः ।

युक्तारः कालिका ।

गुरुः - मायु वला सागम । त्रया पाठः

सागम तालः सागम ।



0414101 - 02 515121627



अथ  
उच्चारण - पाठशिक्षण

उच्चारण :- उच्चारण वह शक्ति है जो हम शब्द गायन करने तथा शब्द लिखने का शक्ति करता है।

वर्ण :- वर्ण उस कोला से कोला शक्ति को कहते हैं, जिस को और खण्ड में हो सके।  
वर्ण माला

स्वर { अ, इ, उ, ऋ, ए — इन्द्रस्वर  
आ, ई, औ, ओ, ए, ऐ, औ, आ — दीर्घस्वर

अक्षर :-  
ह्रस्व -

कवर्ग (=क) - क ख ग घ ङ  
पवर्ग (=प) - प फ ब भ म  
टवर्ग (=ट) - ट ठ ड ढ ण  
तवर्ग (=त) - त थ द ध न  
यवर्ग (=य) - य र ल व श

अक्षर - य र ल व  
अक्षर - श ष स ह

अक्षर - ः (प्रत्यय), ः (विभक्ति)

उच्चारण - पाठ  
पृष्ठ 106

उच्चारण स्थान	स्वर	अक्षर		
		ह्रस्व	दीर्घ	अक्षर
कण्ठ	अ, आ	क ख ग घ ङ	-	ह्रस्व
ताल	इ, ई	प फ ब भ म	प	दीर्घ
मूर्धा	ऊ, औ	ट ठ ड ढ ण	ट	दीर्घ
दन्त	ल	त थ द ध न	ल	दीर्घ
अक्षर	उ, अ	य र ल व श	-	दीर्घ
कण्ठताल	ए, ऐ	-	-	-
कण्ठ	आ, आ	-	-	-
दन्त	-	-	व	-
गालिका	-	ः (प्रत्यय)	-	-



## कारक

कारक :- वाक्य में जिस के साथ क्रिया का सम्बन्ध होता है उसे कारक कहते हैं। जैसे 'बालकः पठति'। इस वाक्य में पठति क्रिया का सम्बन्ध बालकः के साथ है। इस लिये बालकः कारक है। इसी प्रकार 'नृपः ब्राह्मणम्भ्यः भक्षणं गच्छति' इस वाक्य में 'नृपः', 'ब्राह्मणम्भ्यः' तथा 'भक्षणं' कारक हैं।

कारक ७: होते हैं :-

१- कर्ता, २- कर्म, ३- कारण, ४- सम्प्रदान, ५- अपादान, ६- सम्बन्ध, ७- विभाक्ति

नोट :- 'सम्बन्ध' तथा 'सम्बन्धायन' का क्रिया के साथ कोई सम्बन्ध नहीं होता - जैसे रामस्य पुस्तकम् (राम की पुस्तक), हे राम! इस लिये 'सम्बन्ध' तथा 'सम्बन्धायन' कारक नहीं कहलाते।

विभाक्ति :- जिस प्रत्यय से वचन और कारक का बोध होता है उसे विभाक्ति कहते हैं। जैसे नरः = एक मनुष्य है। नराः = दो मनुष्यों हैं। नराः = लड़के मनुष्यों हैं।

विभाक्तियाँ लाते होते हैं :-

१- प्रथमा, २- द्वितीया, ३- तृतीया, ४- चतुर्थी, ५- पञ्चमी, ६- षष्ठी, ७- सप्तमी।

कारक	विभाक्ति	प्रत्यय
१- कर्ता	प्रथमा	ने, ल, का
२- कर्म	द्वितीया	से, के, जता
३- कारण	तृतीया	के लिये
४- सम्प्रदान	चतुर्थी	से
५- अपादान	पञ्चमी	को, के, को
६- (सम्बन्ध)	षष्ठी	में, पर
७- सम्बन्धायन	सप्तमी	है, पर

## वचन

संस्कृत में तीन वचन होते हैं :-

१- एकवचन, २- द्विवचन, ३- बहुवचन।

एक के लिये एकवचन का प्रयोग होता है। जैसे - बालः गच्छति।  
दो के लिये द्विवचन का प्रयोग होता है। जैसे - बालौ गच्छतः।  
तीन तथा उस से अधिक के लिये बहुवचन का प्रयोग होता है।  
जैसे - बालाः गच्छन्ति।



	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
कता - प्रथमा	बालः	बालौ	बालाः
कर्म - द्वितीया	बालम्	बालौ	बालान्
करण - तृतीया	बालेन	बालाभ्याम्	बालैः
लभ्यदान - चतुर्थी	बालाय	बालाभ्याम्	बालभ्यः
संपादान - पञ्चमा	बालात्	बालाभ्याम्	बालभ्यः
सम्बन्ध - षष्ठी	बालस्य	बालयोः	बालानाम्
अपेक्षित कारण - सप्तमी	बाले	बालयोः	बालेषु
सम्बन्ध - अष्टमी	१ बालः	१ बालौ	१ बालाः

प्रकारान्त पुल्लिङ्ग

	कल	कल	कलानि
कता - प्रथमा	कलम्	कलम्	कलानि
कर्म - द्वितीया	कलम्	कलम्	कलानि

(१ बाल की तरह).

प्रकारान्त स्त्रीलिङ्ग

बाला (= लड़की)

	बाला	बाला	बालाः
प्रथमा	बाला	बाला	बालाः
द्वितीया	बालाम्	"	"
तृतीया	बालया	बालाभ्याम्	बालाभिः
चतुर्थी	बालाय	"	बालाभ्यः
पञ्चमा	बालायाः	"	"
षष्ठी	"	बालयोः	बालानाम्
सप्तमी	बालायाम्	"	बालासु
अष्टमी	१ बालाः	१ बालाः	१ बालाः

प्रकारान्त पुल्लिङ्ग

मान

	मानः	मान	मानयः
प्रथमा	मानः	मान	मानयः
द्वितीया	मानम्	"	मानान्
तृतीया	मानेन	मानाभ्याम्	मानैः
चतुर्थी	मानाय	"	मानभ्यः
पञ्चमा	मानात्	"	"
षष्ठी	"	मानयोः	मानानाम्
सप्तमी	मानायाम्	"	मानासु
अष्टमी	१ मानः	१ मानः	१ मानयः



३कारान्त गुंलकलिङ्गः

साय ( = सायन युक्त )

पथमा	सायः	साय	सायवः
ॐ ती या	सायम	सायू	सायू
तृतीया	सायम	सायमम	सायमिः
चतुर्थी	सायव	"	सायमयः
पञ्चम्या	सायः	"	"
षष्ठी	"	सायवाः	सायवा
सप्तम्या	सायः	"	सायव
सं०	ॐ साय !	ॐ सायू !	ॐ सायवः !

३कारान्त गुंलकलिङ्गः

वारि ( = जल )

पथमा	वारि	वारि	वारि
ॐ ती या	"	वारि	वारि
तृतीया	वारि	वारिम	वारिमिः
चतुर्थी	वारि	"	वारिमयः
पञ्चम्या	वारिः	"	"
षष्ठी	"	वारिवाः	वारिवा
सप्तम्या	वारि	"	वारिव
सं०	ॐ वारि !	ॐ वारि !	ॐ वारि !

३कारान्त गुंलकलिङ्गः

दामि ( = दही )

पथमा	दामि	दामि	दामि
ॐ ती या	"	दामि	दामि
तृतीया	दामि	दामिम	दामिमिः
चतुर्थी	दामि	"	दामिमयः
पञ्चम्या	दामिः	"	"
षष्ठी	"	दामिवाः	दामिवा
सप्तम्या	दामि	"	दामिव
सं०	ॐ दामि !	ॐ दामि !	ॐ दामि !



Strut (= 2184)

$$\frac{1}{2} \frac{1}{H^2}, \frac{1}{2} \frac{1}{H^2}, \frac{1}{2} \frac{1}{H^2}, \frac{1}{2} \frac{1}{H^2}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \overline{) 417} \\ \underline{416} \\ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \overline{) 417} \\ \underline{416} \\ 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 4 \overline{) 417} \\ \underline{416} \\ 1 \end{array}$$



गुप्तसंस्कृतम्

पथमा +  
१२ १२  
१४ ती पा

विम १ को

॥ ॥ ॥  
शेष गुप्तसंस्कृतं वत

पुं० तद (= वद)

पथमा  
१२ १२  
१४ ती पा  
तु ती पा  
चरपा  
पथमा  
बह्वी  
लक्षमा

मः ता त  
तम ॥ तान  
तन ताम्भाम तः  
तल्ल ॥ तम्भयः  
तल्लाम ॥ तपाः तल्लाम  
तल्लय तपाः तल्लाम  
तल्लिम्भ ॥ तल्ल

गुप्तसंस्कृतम्

पथमा  
१२ १२  
१४ ती पा

तत त तानि

॥ ॥ ॥  
शेष गुप्तसंस्कृतं वत

पुं० यत (= जा)

पथमा  
१२ १२  
१४ ती पा  
तु ती पा  
चरपा  
पथमा  
बह्वी  
लक्षमा

यः या य  
यम ॥ यान  
यन याम्भाम यः  
यल्ल ॥ यम्भयः  
यल्लाम ॥ यपाः यल्लाम  
यल्लय यपाः यल्लाम  
यल्लिम्भ ॥ यल्ल

गुप्तसंस्कृतम्

पथमा  
१२ १२  
१४ ती पा

यत य यानि

॥ ॥ ॥  
शेष गुप्तसंस्कृतं वत



## प्रत्यय

प्रथमा	माहम्	मावाम्	वाम्
द्वितीया	माह	"	प्रत्येमाह
तृतीया	माहा	प्रत्येमाहम्	प्रत्येमाहिः
चतुर्थी	माह्यम्	"	प्रत्येमाह्यम्
पञ्चमी	मात	"	प्रत्येमात
षष्ठी	माम	प्रत्येमाः	प्रत्येमाकम्
सप्तमी	मापि	"	प्रत्येमापि

## युष्मद्

प्रथमा	त्वम्	युवाम्	यूयम्
द्वितीया	त्वाम्	युवाम्	युष्मान्
तृतीया	त्वामा	युवाम्याम्	युष्माहिः
चतुर्थी	तुभ्यम्	"	युष्मभ्यम्
पञ्चमी	त्वत्	"	युष्मत्
षष्ठी	तव	युवयाः	युष्माकम्
सप्तमी	त्वापि	"	युष्मापि

## तिङन्त

### काल

संस्कृत में तीन काल होते हैं :—

१. — व्रीतकाल
२. — वर्तमानकाल
३. — भाविष्यत्काल

व्रीतकाल के लिये लट् लकार का प्रयोग होता है।  
 वर्तमानकाल के लिये लृट् लकार का प्रयोग होता है।  
 भाविष्यत्काल के लिये लृट् लकार का प्रयोग होता है।  
 इस के अतिरिक्त प्रयोगों के लिये लृट् लकार का प्रयोग होता है।  
 आगे के प्रयोगों के लिये विभिन्न लिङ्गों का प्रयोग होता है।

### पुरुष

तीन पुरुष लृट् ५.

१. — प्रथम पुरुष
२. — मध्यम पुरुष
३. — तृतीय पुरुष

प्रत्येक पुरुष में तीन तीन वचन होते हैं। एक वचन द्विवचन तथा



421

$\frac{0}{24115} \quad \frac{1101}{1101}$

$$46 = \overline{42071}$$

म. म. (दशमोक्त) ५५५

क्र	पुरुष	शुक्र वचन	१९ वचन	वचन-पत्र
१	प्रथम पुरुष	२	तः	१, २, ३, ४
२	माध्यम पुरुष	१२	१३:	५
३	उत्तम पुरुष	१, २, ३, ४	१, २, ३, ४:	१, २, ३, ४:

मल मलिक ह मल

पुनः पुनः	पुनः	पुनः	पुनः
मध्यम पुनः	पुनः	पुनः	पुनः
उत्तम पुनः	पुनः	पुनः	पुनः

मस मस (मस मस) १/५ ५५५५

पुनः पुनः	त	तम	म
मदम पुनः	:	तम	त
३ तम पुनः	म	म	म

MS. MAK L 224

$$\frac{1}{\text{दूराव}} = \frac{1}{\text{ल० ल०}} + \frac{1}{\text{म० ल०}} + \frac{1}{\text{प० ल०}}$$

<u>५५५</u>	<u>५५५</u>	<u>५५५५</u>	<u>५५५५५</u>
५५५	५५५	५५५५	५५५५५
<u>५५५५</u>	<u>५५५५</u>	<u>५५५५५</u>	<u>५५५५५५</u>
५५५५	५५५५	५५५५५	५५५५५५
<u>५५५५५</u>	<u>५५५५५</u>	<u>५५५५५५</u>	<u>५५५५५५५</u>
५५५५५	५५५५५	५५५५५५	५५५५५५५

$$\frac{1}{m_{12}} \quad \frac{1}{m_{12}} \quad \frac{1}{m_{12}} \quad \frac{1}{m_{12}}$$

पुष्पम पुष्प	त	तम	१, पुष्प
मध्यम पुष्प	—	तम	त
उत्तम पुष्प	१, पुष्प	१, पुष्प	१, पुष्प

$$\frac{1}{MIL} \quad \frac{1}{MIL} \quad \frac{1}{L} \quad \frac{1}{L}$$

<u>५५०</u>	<u>५६०</u>	<u>५७०</u>	<u>५८०</u>
५५०	५६०	५७०	५८०
<u>५९०</u>	<u>६००</u>	<u>६१०</u>	<u>६२०</u>
५९०	६००	६१०	६२०
<u>६३०</u>	<u>६४०</u>	<u>६५०</u>	<u>६६०</u>
६३०	६४०	६५०	६६०

$$\frac{20}{19124} - \frac{2}{1950} = \frac{1}{4044}$$

पुनः पुनः	पुनः	पुनः	पुनः
मनः पुनः	पुनः	पुनः	पुनः
३ पुनः पुनः	पुनः	पुनः	पुनः

$$\frac{220}{220} = \frac{220}{220}, \frac{220}{220} = \frac{220}{220} \quad \frac{220}{220} = \frac{220}{220} \quad \frac{220}{220} = \frac{220}{220}$$



## प्रत्यय

प्रथमा	मह्य	भावाम्	वाम्
दिदीया	माह्य	"	मह्यम्
तृतीया	मया	भावाम्	मह्यम्
चतुर्थी	मह्यम्	"	मह्यम्
पञ्चमी	माह्य	"	मह्यम्
षष्ठी	मम	भावाम्	मह्यम्
सप्तमी	माह्य	"	मह्यम्

## पुंस्य

प्रथमा	वाम्	पुंस्य	पुंस्य
दिदीया	वाम्	पुंस्य	पुंस्यम्
तृतीया	वाम्	पुंस्यम्	पुंस्यम्
चतुर्थी	तुम्यम्	"	पुंस्यम्
पञ्चमी	वाम्	"	पुंस्यम्
षष्ठी	तव	पुंस्यम्	पुंस्यम्
सप्तमी	वाम्	"	पुंस्यम्

## तिङन्त

### काल

संस्कृत में तीन काल होते हैं : —

१. — अतकाल
२. — वर्तमान काल
३. — भविष्य काल

अतकाल के लिये लट् लकार का प्रयोग होता है।  
 वर्तमान काल के लिये लृट् लकार का प्रयोग होता है।  
 भविष्य काल के लिये लृट् लकार का प्रयोग होता है।  
 इस के अतिरिक्त प्रथमा, माह्य के लिये लृट् लकार, तथा  
 चतुर्थी, पञ्चमी के लिये लृट् लकार का प्रयोग होता है।

### पुरुष

तीन पुरुष लृट् लृट् लृट्

१. — प्रथम पुरुष
२. — मध्यम पुरुष
३. — तृतीय पुरुष

प्रथम पुरुष में तीन तीन वचन होते हैं। एक वचन द्विवचन तथा



421

20119 5101

म. म. (दामिनी की)  $\frac{1}{5}$  ५५५

क्र	पुस्तक	मूल्य वस्तु	19 वस्तु	20 वस्तु
1	प्रथम पुस्तक	10	10	10
2	मध्यम पुस्तक	15	15	15
3	तृतीय पुस्तक	20	20	20

पुनः पुनः	पुनः	पुनः	पुनः
मध्यम पुनः	पुनः	पुनः	पुनः
उत्तम पुनः	पुनः	पुनः	पुनः

पुनः पुनः	त	तम	तम
मध्यम पुनः	:	तम	त
३ तम पुनः	तम	तम	तम

$\overline{944944}$	$\overline{14464}$	$\overline{14464H}$	$\overline{14464}$
$\overline{944944}$	$\overline{14464}$	$\overline{14464H}$	$\overline{14464}$
$\overline{944944}$	$\overline{14464}$	$\overline{14464H}$	$\overline{14464}$

पुष्पम पुष्प	त	ताम	पुष्प
मेषम पुष्प	-	तम	त
उत्तम पुष्प	पुष्प	पुष्प	पुष्प

पुनम पुनम	पुनम	पुनम	पुनम
मरुपुनम पुनम	पुनम	पुनम	पुनम
उपम पुनम	पुनम	पुनम	पुनम

पुनः पुनः	पुनः	पुनः	पुनः
पुनः पुनः	पुनः	पुनः	पुनः
पुनः पुनः	पुनः	पुनः	पुनः







## तदादिगण

तदादिगण में भी चार पाठ पद्य के क्रम में 'य' विकरण पाता है। मरु केवल इतना है, कि जहाँ तदादिगण का पाठ है, वहाँ ही तथा, पान्तिम वगैरे ले रहने पराये हय 'इ' 'उ' तथा 'अ' का स, जो तथा परा है जाता है, वहाँ तदादिगण में ऐसा नहीं होता। तदादिगण के लिये जि + य + ति  $\Rightarrow$  ज + य + ति  $\Rightarrow$  जय य + ति = जयति। परन्तु तद + य + ति = तदति

तद = तदः लकार

लट लकार

प्रथम पुरुष	तदाति	तदतः	तदात्त
मध्यम पुरुष	तदात्	तदथः	तदथ
उत्तम पुरुष	तदासि	तदावः	तदामः

लङ लकार

प्र० पु०	तदत्	तदताम्	तदन्त
म० पु०	तद	तदतम्	तदत
उ० पु०	तदासि	तदाव	तदाम

लोट लकार

प्र० पु०	तदत्	तदताम्	तदन्त
म० पु०	तद	तदतम्	तदत
उ० पु०	तदासि	तदाव	तदाम

लृट लकार

प्र० पु०	तदत्	तदताम्	तदयः
म० पु०	तदः	तदतम्	तदत
उ० पु०	तदयाम	तदव	तदम

लृट लकार

प्र० पु०	तदत्पति	तदत्पतः	तदत्पान्ति
म० पु०	तदत्पति	तदत्पथः	तदत्पथ
उ० पु०	तदत्पाम	तदत्पावः	तदत्पामः

तिरव, तिप, मिल, स्पृश, इव (इच्छा), पश्य (पश्य), तदादि तदादिगण के चार पद्य पाठों के लिये भी इसी प्रकार जानने चाहिये।

## दिनादिगण

दिनादिगण में 'य' विकरण पाता है जहाँ दिन + य + ति = दिनयति, नृत + य + ति = नृतयति, नश + य + ति = नश्यति



$\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{30}{30}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$

$\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{30}{30}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$

$\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{30}{30}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$

$\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{30}{30}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$

$\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{30}{30}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$

- प्रसारित जग  
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{30}{30}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$

$\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{30}{30}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$

$\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{30}{30}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$

$\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{30}{30}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$

$\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$   
 $\frac{30}{30}$      $\frac{100}{100}$      $\frac{100}{100}$



$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3}$   
 $= -\frac{2}{x^3}$



140 - 11111

५०५०  
४०५०  
३०५०

५०५० ५०५० ५०५०  
५०५० ५०५० ५०५०  
५०५० ५०५० ५०५०

५०५०  
४०५०  
३०५०

५०५० ५०५० ५०५०  
५०५० ५०५० ५०५०  
५०५० ५०५० ५०५०

५०५० ५०५०

५०५०  
३०५०

५०५० ५०५० ५०५०  
५०५० ५०५० ५०५०  
५०५० ५०५० ५०५०

५०५०  
४०५०  
३०५०

५०५० ५०५० ५०५०  
५०५० ५०५० ५०५०  
५०५० ५०५० ५०५०

५०५०  
४०५०  
३०५०

५०५० ५०५० ५०५०  
५०५० ५०५० ५०५०  
५०५० ५०५० ५०५०



## Class VI

- $\frac{1}{2} \frac{1}{4} \frac{1}{8} \frac{1}{16}$





160









